



Amerika Erkanı Harbiye Reisi Jeneral Mak Artür dün Taksim âbidesine bir çelenk koydu, şerefine verilen öğle ve akşam ziyafetlerinde hazır bulundu. Dün gece de saat 21 trenle şehrimizden Parise hareket etti.

Türk Dili Geniş Bir Sahada Hâkim Bulunuyor Büyük Kurultay, Türkçemizin Kurtuluş Esaslarını Tesbit Ediyor

Büyük Türk Dili Kurultayı dün üçüncü toplantısını öğleden sonra yine Dolmabahçe Sarayında yaptı. Evvelce de işaret ettiğimiz gibi, Türk dilini yabancı unsurlardan kurtarmak, dilimizi güzelleştirip zenginleştirmek maksadıyla toplanan bu Kurultayın dün-

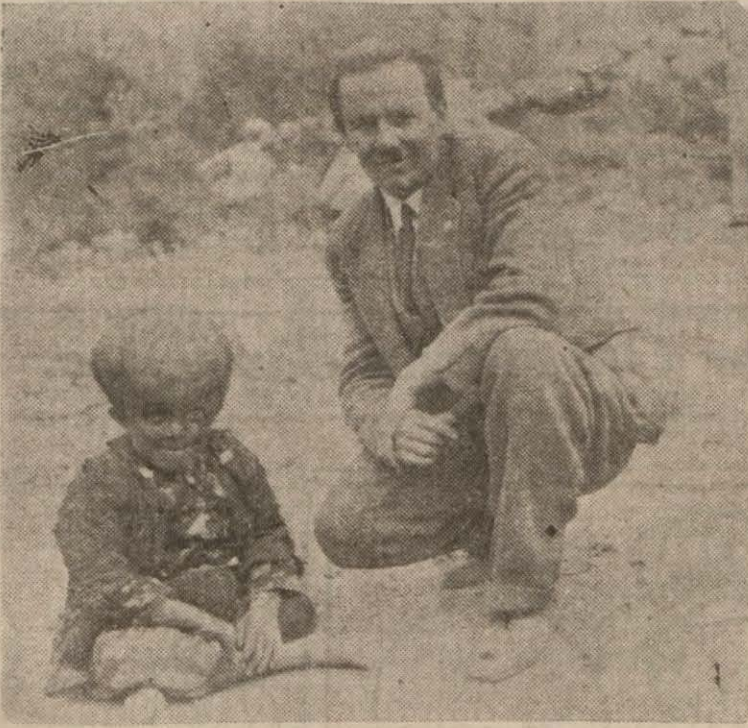
kü celsesinde de hararetili müzakereler yapıldı. Celseyi tam saat on dörtte Reis Kâzım Paşa açtı ve :

— Müzakereye başlıyoruz, dedi. Sonra ilâve etti:
— Müzakere usulüne dair bir takrir vardır. Okunacak.

(Devamı 13 üncü sayfada)

Hilkatin Çok Garip Ve Tuhaf Bir Tezahürü

Şu resimde küçük bir çocuk görüyorsunuz. Baş, vücuduna nisbetle çok büyüktür. Fakat tafsilât vermeden evvel söyleyelim ki, bir çocuk kadar görünen bu mahlûk, hakikatte yaşlı başlı bir delikanlıdır. İsmi Hasan Hüseyindir ve bugün yirmi yaşındadır. Ankaranın Küçük Yozgat nahiyesinin(Yeni-



şeyh) köyündendir. Hasan Hüseyin bundan iki sene evvel yedi ay müddetle köydeki mektebe devam etmiş, mektep mualliminin bütün gayretlerine rağmen Hüseyin tek bir kelime bile öğrenememiştir, boyu 130 santimdir. Annesinin ve babasının isimlerinden başka hiç kimsenin ismini bilmemektedir. Kadın ve erkek herkese "Bey amca," diye hitap

etmektedir.

Doktorlar Hasan Hüseyini muayene etmişler, kafasının hidrocefal olduğunu tesbit etmişlerdir. Doktorların anlattığına göre Hasan Hüseyinin kafasında su vardır ve bu su Hüseyin beynini tazyik etmektedir. Bu tazyik neticesindedir ki, Hüseyin hafıza, muhakeme ve tefekkür gibi dimağ hassaslarından mahrum kalmıştır.

Bugün
16
Sayfa

Esrar Perdesi Yırtilamadı

Pariste Kaybolan Hikmet B. Hakkında Muhtelif İhtimaller Ortaya Atılıyor

Ahmet Muhtar Paşanın ikinci ve dul zevcesile evlenen ve bu yüzden Mahmut Muhtar Paşanın üvey babalığı vaziyetine gelen sabık bahriye zabıtlarından Hikmet Beyin Fransada esrarengiz bir surette ortadan kaybolduğunu dün yazdık ve bu mesele etrafında elde ettiğimiz bütün tafsilâtı verdik. Son gelen Fransız gazeteleri, bu mesele hakkında yeni birtakım malûmat veriyorlar. Bu gazetelerin neşiyatına göre mayıstanberi kaybolan Hikmet Beyden hâlâ bir eser ve iz bulunamamıştır. Eski bir Mevlevî dervişi olan Hikmet Bey, Paristen Lozana gitmek üzere Laroş şehrine gelmiş, otelde bir oda tutmuş, sonra istasyon civarındaki telgrafhaneden Cenevrede bir genç Türk kız talebesine telgraf çekmiye gitmiş ve bir daha görünmemiştir. Hikmet Bey, Fransız zabıtasının tahkikatına göre, son defa Laroş istasyon memurlarından birile konuşmuş ve oralarda niçin do-laştığını soran memur, Hikmet Beyden:

" — Bir kadın bekliyorum!

Cevabını almıştır.

Akrabalarının İfadeleri!

Ahmet Muhtar Paşa tarafından Hikmet Beyle akrabalığı bulunan iki yeğeni, Kemal Şevki ve Nizamettin Şevki Beyler

zabıtaya şu ifadede bulunmuşlardır:

" — Biz Hikmet Beyle pek uzaktan temasta idik. Onun, Pariste küçük ve beşinci derece (Devamı 3 üncü sayfada)

Tedbir!



— Efendi.. çıldırdın mı, bu ne hal böyle?..
— Düşmemek için talim yapıyorum karıcığım. Kanalizasyon yanında bizim mahalleden de geçecek.

Halkın Sesi

İşkân Suiistimalcileri Yakalanıyor

İşkân yapılan geniş suiistimalin mahiyeti tesbit edilmekte ve gün geçtikçe suiistimal yapanlar birer birer yakalanmaktadır. Bu

hususla halkımız diyor ki;
Yusuf B. (Feriköy 14)

— İşkândaki suiistimal bir facia zinciri hâlinde uzayıp gidiyor. Hemen hergün birkaç kişi tevkif ediliyor. Hazineye uzanan ellerin er geç kırılacağından emin olmalıdır. Fakat beni burada âdeta sinirlendiren bir mesele vardır. Bu işler neden vaktile anlaşılmalıdır, Niçin şimdiye kadar bir teftiş yapılmamıştır.

*

Hikmet Emin B. (Beyoğlu Daracık sokak 12 - 14)

— Tefiş işleri bitince işkândaki bozukluklar çırpıplak ortaya çıktı. Alâkahlar şüphesiz sigaya çekiliyorlar, cezalarını göreceklerdir. Fakat böyle sahtehârlıkla alınan evler, apartmanlar şimdiye kadar birçok sahip değiştirmiştir. Asıl sahtekârlar paraları çekerek ortadan çekilmişlerdir. Şimdi hükümet bu emläke el atacak ve hazinenin malına bihakkın sahip olacaktır. Şimdiki sahiplerine de gidiniz, paranızı kime verdiniz onlardan alınız diyecektir. Bu işler günü gününe teftiş edilseydi şimdi böyle bir vaziyet meydana çıkmazdı.

*

Fuat Bey (Beyazıt Dikilicami sokak 3)

— Müfettişler işkân suiistimalcilerini dinlerlerken bazıları cürümlerini pervasızca şöyle itiraf etmişler: Herkes çalıyordu Aldırış edilmiyordu. Biz de çaldık! Fenâhların örnek ve misal yapılmasına hiçbir zaman müsaade edilemez. Bu zavalılar hırsızları taklit edeceklerine faziletli ve dürüst memurları taklit etseler acaba olmaz mı idi.

*

Halîl' B. (Tarlabası Çorbacı sokak 13)

— İşkân, kuru'aldenberi etrafında bin bir dedikodu yaratılan bir müessesedir. Şimdiye kadar bu dedikodular acaba neden nazarı itibara alınmamıştır. Asıl suiistimalcilerle beraber bu hususu ihmal edenler de sorguya çekilmelidirler.

Lâz Yakup Öldü

Onbeş gün kadar evvel Laz Yakup Efendi isminde birisi Fenerde bir münazaa neticesinde yaralanmış ve Balat hastanesine yatırılmıştı. Yakup Efendi dün hastahane vefat etmiştir. Adliye doktruları cesedi muayene ettikten sonra gömülmesine müsaade etmiştir.

DAHİLİ HABERLER

Bir Kamyon Devrildi

Bir Odun Arabası Parçalandı Ve Bir Amele De Ezilerek Öldü

Evvelki gece Şile ile Üsküdar arasındaki yol üzerinde bir facia olmuştur. Tahkikatımıza nazaran hâdise şudur: Rus Gaz Şirketine ait ve Aleksis isminde bir şoförün kullandığı kamyon Şileden Üsküdar gelirken yolda odun yüklü bir arabaya çarpmıştır. Musademe neticesinde araba param parça olmuş, kamyon da yol kenarındaki hendegin içine yuvarlanmıştır. Kamyonun üstünde bulunan Gaz Şirketi amelesinden Mekmet kamyonun altına kay-

mış, zavalı, kaymonun altından kendisini kurtaramamış ve ezilerek derhal ölmüştür. Arabacı ile hayvanlara birşey olmamıştır. Arabacı, bu hâdiseden sonra kaybolmuş, fakat biraz sonra jandarmalar tarafından yakalanmıştır. Yapılan tahkikat neticesinde kamyonu idare etmekte olan şoför Aleksinin bu esnada sarhoş olduğu ve faciyanın bu sarhoşluk yüzünden ileri geldiği anlaşılmalıdır. Şoför Aleksis yakalanmış Üsküdar Müddeiumumiliğine teslim edilmiştir.

İftira

Bir Ermeni Papazı İki Kişiyi Dava Etti

İkinci Ceza Mahkemesinde Papaz Vartabet Efendi tarafından Bedros Efendi aleyhine açılan iftira davasına, Temyiz Mahkemesinin eski kararı bozması üzerine tekrar başlanmıştır. Bedros Efendi ve arkadaşları Ermeni Başpapazlığına bir şikâyetname vererek Vartabet Efendinin Melek isminde bir çocukla beraber her zaman buluştuklarını söylemişler ve bu suretle de papazlıktan ihracına sebep olmuşlardır.

Vartabet Efendinin vekili suçluların mahkûm edilmesini ve ayrıca tazminat alınmasını istemiştir. Muhakeme, kararın tefhimi için başka bir güne bırakılmıştır.

Muallimler

Yeni Kadrolar İsim Üzerine Hazırlanıyor

Ecnebi ve ekalliyet mekteplerinin ilk kısım kadroları isimlendirilmektedir. Şimdiye kadar verilmiş istidallardan bir kısmı terviç edilmiş, diğer bir kısmı reddolunmuştur. Yeni muallimlerin isimleri yakında belli olacaktır.

Başını Yarmış

Kuruçemişde kömür amelesinden Osep bir kavga esnasında amele Şakirin başını taşla yarmıştır.

Müzedede

Tahkikat Devam Ediyor

Müze İdaresi çahnan kıymetli seccade ve hırkanın tahkikine ehemmiyetle devam etmektedir. Müze Müdürü Aziz Bey dün Eski Türk ve İslâm Müzesine bir fotoğrafçı göndererek Konyadaki Alâeddini Selçuki camiiinden getirilen bir seccadenin fotoğrafını almıştır. Müze İdaresi bu seccadenin fotoğraflarını çoğalttırarak camilerde ve türbelerde kaybolan seccadenin Konyadaki modeli karşılaştırılacaktır.

İhtiyatsızlık

Bir Adam Bu Yüzden Denizde Boğuldu

Koçhisarlı Kemal isminde biri dün Kuruçemişde bağı olan Şile istimpotuna bir ip bağlamış bu ipe tutunarak denize girmişti. Kemal bir aralık ipi elinden kaçırmıştı. Zavalı adam suların arasında kaybolmuştur. Bütün taharriyata rağmen Kemalın cesedi bulunamamıştır.

Şeker Meselesi

Son bir kararname ile şeker, kahve ve çayın tekrar kontenjana tâbi tutulduğunu yazmıştık. Piyasada üç dört aylık şeker mevcut olduğundan bu vaziyetin bir şeker buhranı doğurmayacağı temin edilmektedir.

Yerli kesme şekerler 39,5 üzerinden her yerde satılmaktadır.

Bir Karar

Ecnebi Mekteplerden Resmî Mekteplere Nasıl Geçilecek

Öğrendiğimize göre Maarif Vekaleti ecnebi ve hususi mektepler hakkında mühim bir karar vermiştir. Bu karara göre, ecnebi ilmekteplerde tahsil görmüş olup hususi Türk mekteplerine kaydolunmak için müracaat eden talebenin dühul imtihanları resmî ilmekteplerde resmî muallimler tarafından yapılacak ve talebelin lâıyk oldukları sınıflar bu suretle tesbit edilecektir. Talebeler bu şekilde tesbit edilen sınıflardan yukarı sınıflara alınmayacaktır. Bu suretle muhtemel bazı suiistimallerin önüne geçilecektir.

Gaz, Benzin

İhtikâr Yapan Şirketler Mahkemeye Verilecek

İstanbul Sanayi Müdürü Refik Bey gaz ve benzin fiatlerinde gayritabii bir yükselme olup olmadığı hakkındaki tetkikatına devam etmektedir. Bu tetkikat yakında ikmal edilecektir. Fiatlerin bir miktar yükselmiş olduğu tahmin edilmektedir. Böyle bir netice elde edilir edilmez Sanayi Müdürlüyeti gaz şirketlerini Müddeiumumiliğe verecektir.

Bıçakla Şakalaşıyormuş

Fenerde oturan İbrahim ile Kâmil şakalaşırken Kâmil bıçakla İbrahimi bacağından yaralamıştır.

Günün Tarihi

Başvekil Paşanın Mühim Beyanatı

Antep, 27 — Başvekil Paşa gerfine Halk Fırkasında 160 kişilik bir ziyafet verilmiştir. Fırka namına Muhtar B. bir nutuk söylemiştir. Başvekil Pş. bu nutka samimi bir mukabelede bulunarak demiştir ki: "Gaziantepin kahramanlığı kadar meşhur alan kibarlık ve nezaketinin memleketin ilk çetin günlerinden beri devam eden fedakârlığını takdir ederim. Ankaraya Antepin canlı ve derin intibalarını beraber götürüleceğim Antep şehir ve vilâyet olarak bütün memlekette mümtaz bir mevki olarak kalacaktır. Vatânın yenilmez bir kalesi, kültürün ve ilmin mühim bir muhiti olduğu kadar Halk Fırkasının başlıca temellerinden biridir ve daima öyle olacaktır. Ve bunun böyle olmasını talep etmek hakkımızdır."

Başvekil Pş. Nezîple

Nezip, 28 (A. A.) — Bu sabah Antepten hareket eden Başvekil İsmet Pş. buraya gelmiştir.

Buğday Fiatleri

Dün şehrimize 35 vagon ve 1300 çuval buğday gelmiştir. Fiatler 6 ile 7 buçuk arasındadır.

Bir Tebliğ

Ticaret Ofisinden tebliğ edilmiştir:

"Fransaya arpa ve kepek ithali 1 teşrinievvelden itibaren kontenjana tâbi tutuldu. Mısır, yulaf, çavdar ve bulgur gümrük tarifelerine zam yapıldı. Tafsilat için ihracat ofisine müracaat."

Adliye Tayinleri

Ankaradan alınan haberlere göre Adliye Tayin Encümeni teşrinlerde toplanacaktır. Şöylendiğine göre bu toplantıda, birçok hukuk mezunları muhtelif adli memuriyetlere tayin edileceklerdir.

Hacı Osman Bayırı

Büyükdere yolundaki Hacı Osman bayırı şosasının tamirine başlamıştır. Şosanın tamirine bitinciye kadar boş ve dolu otobüslerin bu yoldan geçmeleri mendedilmiştir.

Erenköy Sanatoryomu

Verem Mücadele Cemiyetinin Erenköyündeki sanatoryomu ihtiyaca kifayet etmemektedir. Hastaların bir kısmı sıra beklemektedir. Bunun için beş altı ay sonra sanatoryoma bir pavyon daha ilâvesi düşünülmektedir. Sanatoryom Avrupadan yeni vesait getirtilmiştir. Sanatoryomda hastalar ciddi bir ihtimamla tedavi edilmektedir.

Son Postanın Resimli Hikâyesi:

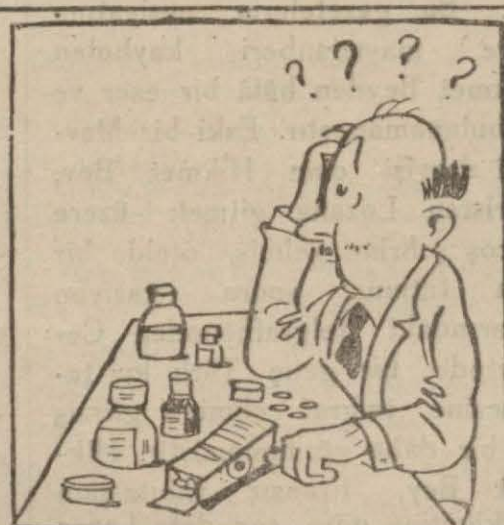
Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



1 — Hasan Bey, bugünlerde çok fazla uyuyorum...



2 — Uzerime Yemliha üfürmüşler gibi başımı yastıktan kaldıramıyorum!



3 — Uykuyu kaçırmak için almadığım ilâç kalmadı, hiçbirinden fayda yok..



4: Hasan B. — Onun kolay var komşu... — Aman, söyle şunu...



5 — Birinden borç para al... Eğer gözüne damla uyku girerse ben de buradayım!..

Hergün

Dilimizde
Yapılacak
İnkılâp

S — Dün toplanan Dil Kurultayındaki müzakeratı radyoda dinledim. Bu sabah ta gazeteleri karıştırdım. Fakat maksadı iyice anlıyamadım. Bana bunu birkaç kelime ile hulâsa eder misiniz?

C — Bunu en iyi Maarif Vekili Reşit Galip Bey hulâsa etti. İşte onun nutkundan bir parça:

"Millele hâlâ yüzde yetmişini anlamadığı bir dille hitap ediyoruz.

"Bizlerin, yani dünki ve bugünkü şartlar içinde okumuş, yazmışların konuştuğumuz ve bilhassa yazdığımız dile Türk dili demek hakiki tereddüdüm vardır. 17 milyon Anadolu Türkü içinde ancak yüzde ona verilebilecek bir zümrenin anlayabildiği bir dile türkçe denemez. Selçuklardanberi sekiz asır süren şaşkın bir inat ile, şuursuz ve kozmopolit bir dalâletle türkçe, bizzat Türkler tarafından ölümlükürüne sürüklendi.

Çok defa hiçbir mecburiyet olmaksızın kapitülasyon bağışlayan Osmanlı diplomatları gibi, Osmanlı müellifleri, şairleri, edipleri, âlimleri de yabancı istilâsına karşı Türk dilinin kapısını ardına kadar açtılar. Böylece dilimiz türkçe olmaktan çıktı. İçinde pek az türkçe kelimelerle bazı türkçe kaideler bulunan bir osmanlıca, bir yeni dil oldu.

S — Bu doğru. Halkın dili ile okumuşların dili birbirine uymuyor. İki taraf birbirini anlamıyor. O halde Türk dilini nasıl düzeltmeyi düşünüyorlar?

C — Bunada yine Maarif Vekili kısaca cevap veriyor:

"Bunun vasıtası yalnız mektepleri arttırmak, yalnız halkı okutmak değil, ondan daha evvel halka kendi dili ile öğretmeği temin etmektir. Osmanlıca ile iliğimizi bir an evvel kesmek, milli kültür istikbal için kat'i bir zaruretler.

"Anadoluda halk konuşma dilinde yaşadığını mütehassısların temin ettikleri 80 veya 100 bin kelime bu işe temel olabilir. Eksikler başka Türk lehçelerinde eski yazma vesikalarda bulunacak kelimelerden Türkiye şivesine uygun şekillerle tamamlanır.

Yabancı dillere, ancak bunların hiçbirinde karşılığı bulunmayacak mefhumlar için müracaat edilmelidir. Bunun daha geniş mütaalese salâhiyetle dil âlimlerimize ve güdülecek yol hakkında kat'i karar yüksek Kurultaya aittir."

S — Demek ki dilimizi ecebi istilâsından, kapitülasyonlardan kurtararak müstakil bir lisan haline getirmek istiyorlar.

C — Evet, arapça, acemce, firençe gibi lisanımıza giren ve dilimizde saltanat süren ne kadar yabancı kelimeler, kaideler, ve istilâhlar varsa hepsi asil türkçe tabirlerle değiştirilecek, iktisatta, siyasette, hukukta temin edilen millî istiklâl dilimizde de temin olunacaktır.

Celâl Bey

İktisat Vekili Tetkikata
Başladı

İktisat Vekili Celâl Bey şehrimizde tetkikatına başlamıştır. Dün Ticaret Müdürlüğünde ve Ticaret Odasında tetkikat yapmış, Oda reisleri ve idare heyeti azası ile görüşmüş, bazı malûmat almıştır. Celâl Bey zmirede gidecektir.

Son Postanın Resimli Makalesi

Zorluk



1 — Dünyada olmayacak, yapılmayacak şey yoktur.

2 — Medenî insan bugün bütün zorluklara galebe çalmak iktidarını haizdir.

3 — Her müşkülü yenmek için azim kâfidir. Azimkâr olunuz.

SON TELGRAF HABERLERİ

Bir Yangın Faciası

Bir Baba İle Oğul Alevler Arasında Yanarak Can Verdiler

Biga (Hususi) — Evvelki gün burada bir facia olmuş, Kavaklı mevkiinde oturan demirci Kadir usta ve ailesi ile çocukları yatarken, ocaklarındaki ateşi söndürmedikleri için gece yangın çıkmış, samanlık ateş almıştır. Kadir usta ile ailesi ve çocukları dumandan boğulacak bir hale geldikleri için kaçamamışlardır. Bunlardan Kadir ustanın ailesi bin müşkülât ile kurtarılablmıştır. Fakat ümitsiz bir haldedir. Kadir usta ile çocuğu yanarak ölmüştür. — F.

Adana, 28 (Hususi Muhabirimizden) — Bundan birkaç gün evvel İslahiyede (Bilâl Hoca) isminde bir yobazın müthiş bir rezaleti meydana çıkmış, hâdise üzerine Hoca ortadan sıyrılmıştır.

Kadınların Vücutuna Yazı Yazan Bir Üfürükçü!

Vak'a hulâsaten şudur: Otuz beş kırk yaşlarında Antepli Bilâl Hoca bir müddet evvel bu havaliye gelmiş, kendisine iş aramağa başlamıştır.

Bilâl Hoca, bir müddet çok iyi bir üfürükçü olduğu ve çocuk doğurmayan kadınlara dua sayesinde nur topu gibi çocuk kazandırdığı şekline reklâmlar yaptırmaya başlamıştır. Bunun üzerine bazı kadınlar kendisini ziyaret etmişlerdir. Üfürükçü Hoca kendisine müracaat eden kadınların göğüs ve enselerine yazılar yazıp dualar okumuştur.

Hâdise haber alınca derhal takibata başlanmış, fakat Hoca bu sırada ortadan kaybolmuştur.

Fazla Para
Bazı Şirketler Hakkında
Tahkikat Yapılacak

Ankara 28 — Dahiliye Vekâleti bütün vilâyetlere bir tamim göndererek elektrik, gaz ve telefon gibi şirketlerin mukavele harici haktan fazla para alıp almadıklarının tahkik edilmesini, halkın zararına meydan verilmesini bildirmiştir.

Manisa Borsasında
Manisa, 28 (A. A.) — Bugün öğleye kadar Borsada 12 ile 26 kuruş arasında 312 çuval üzüm, 4,30 ile 6,30 arasında 69 çuval buğday satılmıştır.

Otomobil Faciası
İzmir, (Hususi) — Bugün Kelmepaşa ile Savanda arasında bir kamyonet devrilmiş; üç kişi ağır ve hafif surette yaralanmıştır.

Bir Kuyruk 25 Kuruş
Belediye, başboş köpeklerin imhası için tedbirler almıştır. Belediye dairelerinde bir köpek kuyruğu götürene 25 kuruş verilmesine karar verilmiştir.

Yunanistanda
Siyasî
Buhran

Atina, 29 (Hususi) — İkinci resmî listeye göre son intihabatta Venizelas fırkası 102, Çaldarisçiler 95 meb'us çıkarmışlardır. Kat'i netice bugün belli olacaktır.

Atina, 28 (A.A.) — Reiscümhur M. Zaimis bugün M. Kafandaris ve L. Çaldaris ile müşavere etmiştir. Bir Millî Birlik hükümeti teşkiline ihtimal verilmektedir.

M. Çaldarisin kabineyi teşkile memur edilmesi ihtimalinden bahsedilmektedir.

Parçalandı
Ve Öldü

Limanımızda bulunan Anteope vapuru mürettebatından on sekiz yaşında Teofil dün vapurun ambarına düşmüş, parçalanarak ölmüştür.

Zelzele
250 Kişi Öldü, 15000
Ev Yıkıldı

Atina, 29 (Hususi) — Selânik havalisindeki son zelzelenin fecî neticesi şudur: Ölenler 250 kadardır. Yeris civarındaki küçük bir ırmak zelzele neticesi ortadan kaybolmuş, birkaç yerden sular fıskırmıştır.

Yıkılan evlerin miktarı 51000 tahmin ediliyor.

Ankara, 29 (Hususi) — Gazi Hz. Yunanistan zelzelesinden mütevellit teessürlerini telgrafla Yunan Reiscümhuruna bildirmişlerdir.

İstanbulda
Evvelki gece saat birde İstanbulda da bir zelzele olmuştur. Zelzele hafif olmuş ve gece yarısı herkes uykuda olduğu için ekseriyet tarafından hissedilmemiştir.

M. Muşanof, Cenevrede
Sofya 28 — (A.A.) — Bulgar Başvekilî M. Muşanof, Cenevrede hareket etmiştir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Arjantinde kahveleri denize döküyorlar, lokomotifleri yürütmek için kömür yerine kullanıyorlarmış diye haber aldığımız zaman şaşırıp kalıyorduk. Çinde milyonlarca insan kıtlıktan ölüyor, Kanada da tonlarca buğdayın yakıldığını duyduğumuz zaman ağzımız açık kalıyordu. Halbuki dünki gazetelerde şöyle bir haber vardı: "Son günlerde bol miktarda palamut balığı çık-

maktadır. Bu balıkları salamura yapıp dışarı sevketmek mümkün olmadığı için denize dökmek mecburiyetli hasıl olmuştur. Dün 15 bin çift palamut denize atılmıştır.

İstanbulda birçok aileler kuru ekmele geçinirken ve bu balıkları bedava dağıtmak imkânı varken, denize dökmek pek inanılacak bir şey görünmüyor amma.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Münderecatımızın çokluğundan dercedilememiştir.

Esrar Perdesi
Yırtılmadı

(Baş tarafı 1 inci sayfada) otellere inmesini sebebi sadece hasıslığıdır.

Hikmet Bey, üvey oğlu Bedrettin Beyden kalan bir miras meselesi için Lozana gidecekti. Bütün bildiğimiz bundan ibarettir.

Bedrettin Beyin Mirası

Ahmet Muhtar Paşanın oğlu olup Hikmet Beyin Paşanın ikinci zevcesile evlenmesi üzerine üvey babalık sıfatını kazandı. Bedrettin Beyin Fransa'da bıraktığı miras, Paris'in Koşe sokağında kâin bir bankaya bırakılmıştı. Bedrettin B. varisleri namına bu bankaya şu paraları koymuştu:

530,000 frank: Sait Hikmet Bey için.

265,000 frank: Mahmut Muhtar Paş. için.

500,000 frank: Akrabalarından Ali Kemal ve Nizamettin Şevki Beyler için.

Bu paraları varislere taksim eden banka, bunun üzerinden veraset ücreti almış ise de bilâhare Bedrettin Beyin sıfatı ve Paris sefaretinde vazife sahibi olması üzerine tevkif olunan paralar tekrar varislere iade edilmiştir.

Banka, Hikmet Beyle olan temaslarında bu zatın garip hallerini bilhassa kaydetmektedir.

Hikmet Beyin Vaziyeti

Hikmet Beyi tanyanlar, bu zat hakkındaki ifadelerinde daima zıt fikirler serdetmektedirler.

Bir kısmına göre Hikmet Bey çok eli açık bir adamdır. Bir kısmı ise bu zatın fevkalâde hasis olduğunu söylemektedir. Muhakkak olan şudur ki, Hikmet Beyi, para ihtiyacını gidermek için muhtelif zamanlarda sarraf dükkânlarına mücevherat rehin ederken görenler çok olmuştur.

Türk Konsolosunun Beyanâtı

Paris Türk konsolosunun ifadesine gelince: Bu zat, Hikmet Beyin Muhtar Paşa ile görüşmek üzere Lozana gittiğini beyan etmektedir. Mahmut Muhtar Paşa, Hikmet Beyi Lozana Mayıs on dokuzuncu günü bekliyordu. Fakat gelmediğini görünce Paris Türk konsoloshanesine müracaat edildi. Otelde tahkikat yapıldı. Hikmet Beyin eşyalarının Laros şehrinde geri iade edildiği bu suretle öğrenildi. Bunun üzerine bavul aldirılıp Hikmet Beyin zevcesine verildi ve Paris zabıtası da hâdiseden haberdar olundu. Paris zabıtasının tahkikatı menfi çıkmış ise de Fransız emniyeti umumiyesi, henüz elde ettiği malûmatın neticesini bildirmemiştir.

İsviçredeki Malûmat

İsviçredeki Türk kolonisi ve Cemiyeti Akvam mehafili bu meseleden haberdar değildirler. Yalnız Mahmut Muhtar Paşa isminde bir zatın bir defa Cenevrenin büyük otellerinden birinde bir gün, bir defa da üç gün kaldığı tesbit edilmiş ise de gittiği mahal malûmat değildir. Hikmet Bey hakkında ise hiç malûmat yoktur.

Bir Doktor
Mahkemede

Üsküdar'da bir Musevî doktor ölüm halinde bir hastayı yüz lira almadan kurtarmadığı ve vak'aya müdahale etmediği için Müddei-umumiliğe verilmiştir. Hasta, doktor başı ucunda para beklerken ölmüştür.

Lüzumsuz Şeyleri Atınız

Hayatın en birinci kanunlarından biri lüzumsuz şeyleri atabilmektir. Vücudumuz vazifesini bitiren şeyleri ter, kir veya diğer şekillerde derhal dışarı atar ve bu sayede canlılığını muhafaza eder.

Hayatta en mühim şey gıdadır. Fakat bu gıdanın vücut makinesinde süpürüntü haline gelen fazlalarını çıkarıp atmak ta aynı derecede ehemmiyeti haizdir. Nitelik hastalıklarımızın çoğu mide ve barsaklarımızın vazifesini görmemesinden doğar.

Dimağ için de bu hakikat aynen varittir. Çoğumuzun dimağ noktasından hastalığımız, boşluğundan değil, lüzumsuz şeylerle dolu olmasındandır. En cahil ve en aptal adam hiçbir şey bilmiyen değil, bildikleri yanlış olan adamdır.

Tahsilden gaye, lüzumlu malumat alıp lüzumsuzları atmasını öğrenmektir. Milletın hayatında da aynı şeyi görürüz. Bir milletin mazisi, o milletin hayatı için fevkalâde mühimdir. Fakat müstehase olmuş müesseseler bir kenara atılmazsa, o cemiyet tefessühe uğrayabilir.

Çine bakınız. Bu millet dünyanın en eski medeniyetini kuran en eski milletlerden biridir. Fakat bugün bütün milletlerden geri kalmıştır. Çünkü zamanı geçmiş an'anelere, lüzumsuz kanunlara bağlanıp kalmıştır. Bunlardan kurtulmadıkça ilerilemesinde de imkân yoktur.

Bir ağaç, bir çiçek büyüyüp iyi mahsul verebilmek için budanmak ihtiyacındadır.

Fertler, vücutta teraküm eden pislikleri temizlemek için arada sırada müşhil alırlar. Bu sayede barsaklarda biriken lüzumsuz şeyleri çıkarıp atarlar.

Dimağımızda da arada sırada aynı ameliyeyi yapmaya ihtiyaç vardır. Lüzumsuz malumat ile kafamızı doldurmaktan içtinap etmeye dikkat etmek gerektir.

Bir cemiyet için de inkılâp müşhil vazifesini görür. Çürümüş ve müstehase olmuş müesseseler yıkılır, cemiyet taze ve zinde bir hayat kazanır. — Naki

Adanada

Köylüleri Soyan Şerirler Takip Ediliyor

Adana (Hususi) — Adananın Buruk köyünden şehre dört araba ile koza getirmekte olan arabacılar müsellâh şahıslar tarafından soyulmuşlardır.

Arabacılar şehre yarım saat mesafeye geldikleri zaman karşılarına bu müsellâh şahıslar çıkmış, arabacıları yakalamışlar, bağlamışlar ve bir kenara bırakmışlardır.

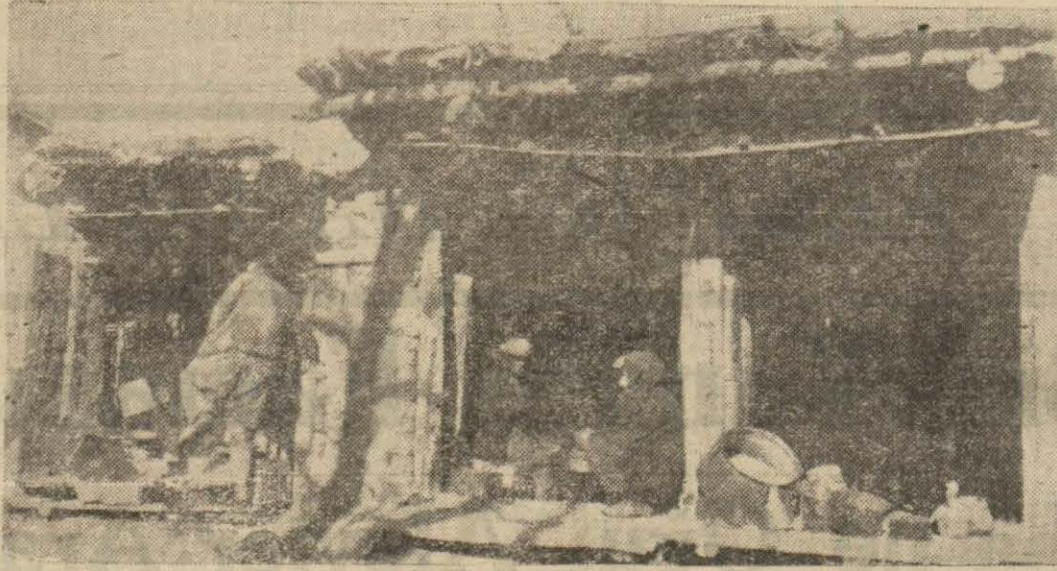
Mütecavizler bundan sonra dört arabanın yükünü, öküzleri en kuvvetli olan bir arabaya yüklemişler ve diğer arabaların beygirini alarak yükledikleri araba ile beraber savuşmuşlardır.

Bağlı olan arabacılar ertesi sabah yolcular tarafından kurtarılmışlardır. Bir jandarma müfrezesi bu soyguncuları takibe çıkmıştır.

Vanın Yeni Çehresi

Her Taraf Yenileşti, Eski Harabeden Eser Kalmamış Gibidir

Van (Hususi) — Şimdiye kadar ihmal edilmiş ve pek iptidal bir halde kalmış olan Vanın hergün bir parça daha inkişaf etmekte yeni ve asri binalar, çarşılar, sokaklar, parklar vücutte getirilmekte olduğunu bildirmiştim. Yeni yapılan çarşı çok şayanı dikkattir. Vanın eski çarşısını bilenler yeni çarşığı görünce hayret ediyorlar. Köhne, izbe, karanlık mağaralar halindeki eski dükkânların yerinde şimdi mükemmel, beton ve modern mağazalar vardır. Çarşının bulunduğu umumî cadde bulvar haline getirilmiş ve lükslerle tenvir edilmiştir. Bütün binalar, resmî ve



Vanın eski çarşısı

hususî müesseseler beyaz sıva yapmak mecburiyetine tâbi tutuldukları için şehrin rengi değişmiş, temiz, göz alıcı bir manzara hâsıl olmuştur.

Son günlerde şehrimize rezedilen Gazi Hz. nin heykeli de bu güzellikleri arttırmıştır.

Hulâsa, şarkın siyasî ve iktisadî noktai nazardan pek mühim şehri olan ve şimdiye kadar ihmal edilmiş bulunan Vanımız cumhuriyetin feyizlerinden hakkile istifade etmekte ve harap manzarasını çehresinden silmektedir.

Memleketin asayiş vaziyeti

çok iyi ve mükemmeldir. Senelerdenberi şehri ve mülhakatı tehdit eden azîli eşkıyalardan eser kalmamıştır. Halk tam bir itinan içinde, can ve mal kaygusundan azade yaşamaktadır. Buhal cumhuriyetin Vana en büyük hediyesidir. — Mesut

Merzifonda Muallimler Arasında Tebeddül Oldu

Merzifon (Hususi) — Kasabamız muallimleri arasında bu sene epeyce tebeddülât vukubulmuştur. Merkezdeki Kara Mustafa Paşa mektebi Başmuallimliğine İskender Hâki, Cumhuriyet mektebi Başmuallimliğine Ahmet Hikmet Beyler tayin edilmiş ve ayın onundanberi tedrisata başlanmıştır. Diğer İrfan ve İstiklâl mektepleri muallimleri arasında da değişiklikler vardır. Bu sene Merzifon emrine yeni muallimlerden bir kişi verilmiş ve iktisadî bühran dolayısıyla dört köyün mektebi kapatılmıştır. Ortamektepte bir değişiklik yoktur. Yalnız tarih, coğrafya muallimi Yaşar B. İstanbul emrine verilmiş, yerine Samsundan emektar ve üstat muallimlerden Halim Sabit B. gelmiştir.

Bir Harita Bulundu

Yunanlılar.n İzmirli işgalleri hatırası olarak evvelce Yunanlı bir ticarethane tarafından yaptırılan bir harita belediye harita şubesi memurlarından Mustafa B. tarafından elde edilerek belediye reisliğine verilmiştir. Bu haritanın san'atkarane tanzim edilen kâğıdının üzerinde Kordona ayağını basmış bir efzun askeri ile M. Venizelosun başının resimleri vardır.

Salihli Hilâli Ahmeri

Salihli (Hususi) — Kazamız Hilâli Ahmer Cemiyeti umumî bir kongre yaparak yeni idare heyeti intihap etmiştir. Yeni idare heyeti şu zevattan müteşekkildir. Dr. Sabit Bey, Şevket Bey, Ali Vehbi Bey, muallim Selâmi Bey, Cemil Bey, Dr. Salim Bey, Hüsnü P. ve Sitki Beydir. Kendilerine muvaffakiyetler temenni ederiz.

Simavda Avcılar Bayramı

Simav (Hususi) — Burada bir avcılar bayramı yapıldı. Bayrama iştirak eden bütün avcılar klüpte birleştikten sonra önde davullar olduğu halde toplu bir halde ava çıktıldı, yapılan avda 163 keklik, 93 çil kuş, 15 tavşan vuruldu ve bu av etleri ile mükellef bir ziyafet keşide edildi. Müteakiben av birincisi muallim Hikmet Beye halisüddem bir star yavrusu, hükümet doktoru Zekâi Beye bir avcı çantası, küçük Hacı Mehmet ve Sabah Efendilere birer çift av petini, Tahrirat kâtibi Alâeddin Beye bir avcı bıçağı hediye edildi.

Av ikincisi terzi Memdub, muallim Mustafa, dışçı Ali Rıza Beylere de yarımşar kilo barut hediye edildi. Bayram geçen seneki bayrama nisbetle çok daha parlak oldu.

İzmirde

Şeker İhtikârı Yapanlarla Mücadele Başlıyor

İzmir (Hususi) — Şehrimiz Ticaret Müdiriyetince şeker vaziyeti tetkikine devam edilmektedir. Müdiriyet belediye riyasetile temas ederek perakende şeker satanların İzmirde 48 ilâ 49 kuruş arasında, İzmir havalisinde yani Karşıyaka ve saire gibi mahallerde 49-49,5 kuruşa satabilecekleri, bundan fazla fiatla şeker satacakların Zabıtai belediye memurlarınca tutulacak zabıt varakalarile Ticaret müdiriyetine bildirmesinin teminini istemiştir.

Filomuz Tekirdağında

Tekirdağı 28 (Hususi) — Yavuzla altı harp gemisinden müteşekkil filomuz limanımıza gelmiştir. Halk filoyu çoksun tezahürtle karşılamıştır.

Bigada

Alış Veriş Hararetlendi

Biga (Hususi) — Bugünlerde kasabamızda hararetlî bir alış veriş faaliyeti vardır. Bu faaliyet bilhassa hububat üzerinedir. En hararetlî satış susam ve yulaf mahsulüne inhisar etmektedir. Bu faaliyet kurtuluş bayramımızın da çok revnaklı olmasını mucip olmuş, esnaf teşekkülleri, talebeler, halk şimdiye kadar misli görülmemiş tezahüratla kurtuluş gününü tes'it etmişlerdir. Kasabamızın (360) küyü vardır. Kurtuluş bayramında bu (360) köyün hemen bütün ehali kasabaya gelmiş ve tezahürata iştirak etmiştir.

Bir Maarif Tayini

Salihli (Hususi) — Kurkağaç Maarif Müfettişi Cemil Bey kazamız Maarif Müfettişliğine tayin edilmiştir.

İki Motör Yakalandı

İzmir, (Hususi) — Giritli Şevki B. isminde bir zatin (İzmir) ve (Oğuz) ismindeki motörleri Hekim adası ile Uzun ada mıntakalarında memnu mıntaka dahilinde balık avlarken yakalanmışlardır.

Azılı Bir Şerir

Suriye Hududundan Geçerken Yakayı Ele Verdi

Adana, 28 (Hususi) — Kızıl Hasan ismindeki azılı bir şerir bu havalide birçok haydutluk ve soygunculuk yapmış, takibatın her nasılsa kurtulup hududu aşmış Suriyeye geçmişti. Birçok cinayetler irtikâp eden bu hain şerir son günlerde tekrar hududu aşmak, bu taraflara geçmek istemiş, fakat jandarmalarımız tarafından yakalanmıştır.

Komedi Ve Operet

Nurullah Ata

Gazeteler, Darülbeydi'nin 1 teşrinievvlde temsillerine başlayacağını haber verirken bu sene de birkaç opret veya çalgılı komedi seyredeceğimizi memnuniyetle bildiriyorlar. Ne mutlu bize! Daha doğrusu gidecek olanlara! Çünkü benim oprete, bilhassa Darülbeydi'nin oynayacağı opretlere gitmeğe hiç niyetim yok!

Musikiden anlamam amma anlıyanların da - anladıklarını sananların demiyorum, hakikaten anlıyanların - benim gibi gitmeyeceklerinden eminim.

Darülbeydi'nin operet oynamasını istemekte insanı sinirlendiren, çileden çıkaran iki zihniyetin tesiri var.

Biri, iki şeyi birbirinden ayıran hususiyetlere dikkat etmeyip onlar arasında tesadüfen mevcut müşterek noktalara ehemmiyet veren zihniyet. Komedi de, operet te bir tiyatro binasında aktörler tarafından oynanıyor yal O halde Darülbeydi san'atkarlarının bir akşam bir komedi, ertesi akşam operet oynamasında hiçbir beis yoktur. Bu düşünce ile yakında Behzat'ı, Vasfi Rıza'yı bir gün "Parsifal", i oynamaya davet ederlerse ben ancak şaşanlara şaşacağım. Bunu bittabi pek yakında göremeyeceğiz, evvelâ onları kolay operet ile yavaş yavaş zor operaya alıştıracaklar. Çünkü onların indinde opera ile operet te birbirinden ayrı değil, ancak kolaylık ve zorluk itibarile farklıdır. Halbuki opera ile operetin, bilhassa bunlarla komedinin gayeleri, bünyeleri, hâsılı hiçbir şeyleri arasında bir münasebet yoktur. Operet ile komedi arasındaki müşabehet kedi ile köpek arasındaki farklı değildir.

Öbür zihniyet, "bu kadarı da iyi! Hiç yoktan iyidir ya!..", diye düşünen zihniyettir. Darülbeydi san'atkarlarının opreti iyi oynamaları bittabi mümkün değildir; fakat böyledir diye hiç opret seyretmekten, medeni bir ihtiyacımızın tatmininden mahrum mu kalalım? Şimdi fena oynarlar, fakat görecekları rağbet ve teşvik sayesinde günden güne ilerler, muvaffak olurlar. Her şey iptidasında böyle yarım olur! v. s. v. s.

Fena, yoktan iyi değildir ve iptidasında yarım olan, sonuna kadar yarım kalır. San'at, zarurî ihtiyaçlarla mukayese edilmez; siyah, kumlu ekmek elbette ki hiçbir yiyecek bulamamaktan hayırlıdır; çünkü yemek yemezsek ölürüz; halbuki operetsiz kaldığı için ölen kimse görülmemiştir. San'at, kemal arzusu ve bir san'at ihtiyacı varsa ancak mükemmel şeylerle tatmin olunur.

"İptidasında yarım olan sonuna kadar yarım kalır", dedim; çünkü san'at canlı mahlûklar gibidir, bütün azası tamam olarak doğar. Darülbeydi san'atkarlarına operet oynatmak, bizde operetin hürmet görmeden, yani kendisi için lâzım gelen şeyler hazırlanmadan doğmasını beklemek demektir.

İşin asıl feci cibeti, iyileşmeğe başlamış olan komedi san'atkarlarımızı, yollarını değiştirip, tekrar acemi edecekler. Amma onlar

Siyaset Âlemi

Gandi
Açlıktan
Ölecek Mi?

Hint İstiklal Lideri Gandi, İngiliz hükümetine çıkan bir ihtilaf üzerine açlık grevine başladı. Eğer bu ihtilaf devam edecek olursa Gandi açlıkla kendisini öldürecek. Greve başlamazdan evvel, kararının bu olduğunu resmi surette bildirmişti. Onun içindir ki fena bir akibete uğraması ihtimali karşısında kendisi gibi mahpus olan karısı yanına nakledildi.

★

Gandi niçin aç duruyor? Tetkike değer bir mevzu da budur.

İngiltere Hükümeti, geçen Yuvarlak Masa Konferansı ve ondan evvel Hindistana gönderdiği tahrik heyetinin mesaisi neticesi olarak Hint memleketleri için yeni bir Teşkilâtı Esasiye Kanunu vücuda getirdi. Bu kanun mucibince, Hint hristiyanları, Müslümanlar, Hintliler, Hindistanda oturan Avrupalılar, Parya denilen sefiller ayrı ayrı ve muhtelif derecelerde hukuk sahibi olacaklar. İntihap etme ve edilme şekillerinde fark bulunacak.

Parya, Hint mecusilerinin yanlarına yaklaştırmadıkları, mabetlerine sokmadıkları ayrı bir sınıftır. Adetleri mühim bir yekün tutmakla beraber Hint arazisi üzerinde dağınık yaşarlar. Mecusilerle Paryaların bu münasebetlerini nazarı dikkate alan İngiliz hükümeti, bunlar için ayrı bir teşrii meclis vücuda getirmeyi düşünmüştür. Bu hal, Gandinin ve Hint milliyetperlerinin işine gelmiyor; çünkü Paryalarla hristiyan ve müslümanlar birleşecek olurlarsa milliyetperverlere karşı Hindistanda ekseriyeti elde edebilecekler. Gandi, İngiliz hükümetini bu fikrden vazgeçirmek istemişse de muvaffak olamamıştır. Çünkü İngiliz hükümeti, Hint milliyetperverlerine karşı bu suretle elinde kuvvetli bir silah bulundurmuş oluyor. Bunun üzerine Gandi Mecusilerle Paryalara müraacat etmiş, aralarındaki ayrılığı kaldırmalarını istemiştir. Bu kısım Mecusiler Paryaları mabetlerine kabul etmeye karar vermişlerse de Hindin büyük bir kısmı, henüz Gandi'nin bu teklifini benimsememiştir.

★

İngilterenin müdbir sınıfı, Gandiyi, samimi olmıyan, Hint halkının menfaatinden ziyade kendi mensup olduğu, frenk menfaatlerini güden tüccar zihniyetli bir adam olarak tanır. Bu itibar ile Gandinin teşrii yeni Teşkilâtı Esasiye kanununda tadilat yapması beklenemez. Bu takdirde Gandi, inadında ısrar ederse açlıktan ölmeye mahkumdur. Taki Başvekil M. Mak Donald, ihtiyar Hintiyi bu teşebbüsünden vazgeçirmek için şahsen müdahalede bulunsun. Gandiyi kırtarmak için, şimdi, bir tek bu ihtimal kalmıştır ve oldukça kuvvetlidir. — Süreyya

HARİCİ TELGRAFLAR

Akvam Cemiyeti Açıldı

İçtimada M. Hüg, Bolşevizmin Cihanın Başına Bir Musibet Getirdiğini Söyledi

Cenevre, 28 — Milletler Cemiyeti büyük meclis içtimasını aktetti. Bu münasebetle yapılan siyasi temaslar ve mükâlemelerin esası mevzuunu, Alman - Fransız meselesile Çin - Japon ihtilafı teşkil etmektedir.

Türkiye Hariciye Vekili Tevfik Rüştü B. içtimaia iştirak ederek, murahhaslarla siyasi temaslar yapmıştır.

Bilhassa Rus, Yunan, Irak ve Alman murahhaslarla görüşmüştür. Tevfik Rüştü Bey silâhları bırakma Konferansı Reisi M. Hendersen ile de görüşmüş ve silâhların tahdid mevzuu etrafında müdavelei efkârda bulunmuştur. Vekil Bey bundan başka İtalyan marahhası ile bir mülakat yapmıştır.

İçtimada Neler Görüldü ?

Cenevre 28 — Milletler Cemiyeti Büyük Meclisinin içtimasında Yunan murahhası M. Politis, Lehistanın tekrar Meclise intihap edilmesini teklif etmiştir. Avusturya murahhası M. Hüg, Milletler Cemiyetinin bir imtihan geçirmek üzere olduğunu, sanayi âlemindeki istikrarsızlık dolayısıyla milyonlarca içinin, cihanın içtimai tarihini şimdiye kadar kaydetmediği bir musibet vücuda getirebileceğini halk kütlelerinin maruz bulunduğu başlıca tehlikenin Bolşevizm olduğunu ve Bolşevizmi panzehrinin iktisadiyatı istikrar olduğunu söylemiştir.

Hindistan murahhası Ağa Han Türkiyenin Mecliste bulunmasından dolayı memnuniyetini beyan etmiştir.

İngiliz
Kabinesinin
Vaziyeti

Londra, 28 — M. Mak Donald'la Hariciye Nazırı Sir Jon Simon arasında muhtemel bir kabine buhranı hakkında dün bir mülakat yapılmıştır.

M. Mak Donald bir buhrana mâni olmak için çalışmaktadır. Herbert Samuel taraftarları kabineden çekilmek istemekte ve Simon taraftarlarını daha liberal bir siyasete döndürmek istemektedirler.

İngiltere veliaht Prensi dö Gal Skoçya'da Balmoral sarayında « Balatek Station » üssü bahrisinde bulunan zabıtları bir çay ziyafetine davet etmişti. Prens dö Galin misafirleri bu münasebetle Skoçyanı milli kıyafetini giyinmişlerdi. Davetliler meyanında bahriye yüzbaşısı Mister Maşen'de bulunmaktadı. Bu zabıt veliahtın bahriye akademisinde sınıf arkadaşıdır. Prens onu görünce son derece memnun olmuş ve onu ayrıca iltifat etmiştir. Resmimiz veliaht ile mister maşeni eski hatıraları yadederken göstermektedir.

Avrupa Sulh Görmeyecek
Alman Başvekili Fransızlara Cevap
Veriyor Ve Böyle Söylüyor

Berlin, 28 — Alman Başvekili Fon Papan beyanatta bulunarak, Fransız Başvekili M. Heriyo'nun nutkunun maatteessüf tahdidi teslihat müzakerelerini güçleştireceğini, Fransanın cevabı notasındaki menfi tesiri kuvvetlendirdiğini söylemiştir. Fon Papan demiştir ki:

Bizce mevzu bahsolan mesele Almanyanın yeniden silâhlanması değil, Almanya için hukuk müsavatıdır.

Biz, tahdidi teslihat mukavelenamesinin Almanya hakkında olduğu gibi diğer devletler hakkında da tatbik edilmesini istiyoruz.

Versayda istimali bize menedilen bir takım silâhların taarruz silâhları olduğu beyan edilmişti. Şimdi bu kabili silâhların Almanya tarafından istimali memnuniyetine devam edilmekle beraber, tedafüi oldukları söylenmektedir. Biz hiçbir zaman Fransanın

ve sair devletlerin teslihatına mümasil teslihatta bulunmak istemedik. Biz, teslihatın umumî seviyesini indirmek suretile teslihat arasında müsavat vücuda getirilmesini istiyoruz. Tahdidi teslihatta ait hiçbir mukavelenemeyi ağır bulmuyacağız.

Almanya, şerefi ve emnüsülâmeti ile kabiletelif olan her türlü hal suretini kabul edecektir. Fakat, Almanya silâhlarını terketmiş olduğundan Tahdidi Teslihat Konferansının tahdidi teslihatın manasını tahrif etmesini kabul edemez. Bazı devletlere, diğerlerinin dununda birtakım hukuk cebren kabul ettirilmek istenildikçe Avrupa asla sulhe kavuşamayacaktır.

Murahhasların İçtiması

Cenevre 25 — Fransız murahhası M. Heriyo, Belçika murahhası M. Himans, Lehistan murahhası Zaleski, Çekoslovakya murahhası M. Benes, Yugoslavya

Gönül İşleri

Karilerimin
Suallerine
Cevaplarım

Şişlide B. A. Hanıma:

Bu hanım üç senelik evlidir. Kaynanası ve iki görümcesile birlikte oturur. Kaynanası tahammül edilmez bir kadındır. Geline yapmadığı kalmamıştır. Nihayet o da bir gün kızarak kaynanasının başını patlatmıştır. Kocasını bu halden müteessir, meseleyi halletmek istiyor. Fakat kadın artık onu da eve almak istemiyor ve ne yapacağını şaşırılmış bulunuyor.

Kızım, sen son hâdiseye kadar tamamen haklısın. Nihayet kaynanaya da cezasını vermiş, intikamını almışsın. Fakat mesele bu kadarla kapanmalı ve evinin saadetini bozan unsuru dışarı attıktan sonra kendi yuvanda mesut olmağa çalışmalısın. Binaenaleyh kocanla derhal anlaşır, bir daha kaynanayı eve sokmamak şartile barışsın. Bu barışma, size daha mes'ut bir yuva kurmanın temellerini atmış olur.

★

Naciye isminde yirmi yaşında bir genç kız kendisinden on yaş farklı bir adamla sevişiyor. Bir sene kadar seviştikten sonra erkek bilâsebep ayrılıyor. Birkaç ay evvel tekrar buluşuyorlar. Erkek eski aşkına bıraktığı yerdenden devam etmek istiyor. Kız soruyor:

"Bu fırsattan istifade ederek bu adamı bütün bütün kendime bağlayamaz mıyım?"

Pek zannetmiyorum kızım. Filvaki bu biraz dirayet meselesidir. Erkeği kendisine bağlamasını bilen bir kadın için, bu, mesele bile değildir. Fakat siz bir defa elinizden kaçmışsınız. Erkekse hercai tabiatlı bir adam benziyor. Maksudının daha ziyade eğlenmek, hoş vakit geçirmek olduğu anlaşılıyor. Bence ona bu defa yüz vermeyiniz

murahhası M. Fotiş, Romanya murahhası M. Antovid bir içtima yapmışlardır. Bu içtimada Tahdidi Teslihat konferansına iştirak etmemesile Almanyanın vaziyeti ve tahdidi teslihat konferansının vaziyeti tetkik edilmiştir.

Almanya BİÖf Yapıyorlar

Berlin 28 — Havas Ajansı muhabirinden:

İngiliz Hariciye Nazırı Sir Jon Simon'un, Alman Hariciye Nazırı Fon Nörat ile görüştüğünden sonra silâhların tahdidi meselesine ait muvakkat bir hal şekli hazırladığı hakkındaki şayialar, Alman mehafilini yoklamak için yapılmış birer balondan ibaret telâkki edilmektedir.

— Ne de seviniyor ya! Sanki nişan takmışlar gibi..

Ben ona az zamanda bağlanmış çarçabuk içli dışlı olmuştum. O benim dertli günlerimin veya neş'eli saatlerimin lüzumunu gayrimüfarıkı oldu. Kendisi çok şükûl idi. Fakat bana aklıma ne gelirse her şeyden bahsetmeme müsaade ederdi. Büyük babam ise buna mukabil hemen benim sözümü ağzıma tıkarı:

— Gevezelik etme.. Boşboğaz!

Nineme gelince o da şahsi düşünceleri ile okadar dolu idi ki yabancıların sözleri için asla hassas değildi. Bunları dinliyecek kulağı yoktu. (Pekâlâ) ise gevezeliklerimi dikkatle dinler ve ekseriya gülerken derdi ki:

(Arkası var)

AFRİKAN UMARASI: 82

ÇOCUKLUĞUM

Meşhur Rus Edibi Maksim Gorkı'nın romanı

Türkçeye Çeviren: Muvaffak

— Peki ekmeğin parasını nasıl ödemeli?

— Ekmeğin... Evet, bu hakikaten ödemek icap eder!

— Görüyorsun ya!... Et için de para lazımdır!

— Evet, et için de..

Yavaşça, candan ve fevkalâde sevimli gülüyordu. Küçük bir köpek yavrusile oynuyormuş gibi hafifçe kulaklarının arkasını tirmalıyordu.

— Seninlede hakikaten hiç

Türkçeye Çeviren: Muvaffak münakaşaya girmemeli, daima beni cerbediyorsun.. İyisi mi sağıml!

Bazan işini bırakır yanıma otururdu. Uzun müddet pencereden, yağmurun damlara ve üstünde ot bitmiş olan avluya damlayışını, elma ağaçlarının gün geçtikçe çıplaklaştığına bakardık. (Pekâlâ) pek iktisadi konuşurdu. Fakat ne söylesen onda insanı inanmağa mecbur edici, kandırıcı bir şey vardı.

Eğer dikkatimi bir şeye çevirmek isterse beni hafifçe ikaz suretile işaret vermesi kâfi gelirdi. Böyle avluya bakmakta bir fevkalâdelik olduğuna inanmıyordum. Fakat onun kısa kelimeleri, yerinde olan müdahalesi gördüğüm eşyaya büsbütün başka bir mana veriyordu. Onlar benim hâtramda mıhlamp kalıyordu. Meselâ: avludan koşarak bir kedi geçer. Bir su birikintisi önünde durakalır ve kendi aksini seyrederek ve pençesini kaldırarak sanki karşısındaki hasmına vurmak ister. (Pekâlâ) bütün bunların farkında olurdu:

— Kediler mağrur ve kimseye emniyet etmeyen mahlûklardır. Derdi, ve yahut altın kırmızı

tüylü horos Namaj bahçenin tah-taperdesine doğru sıçrar ve kenarında sınıksız tutunur. Kanatlarını öyle çırpar ki aşağıya yuvarlanmasına ramak kalır.. (Pekâlâ) istemiyerek, canı sıkılmış gibi boynunu ileri uzatır ve der ki:

— Kibar bir jeneral, fakat pek akıllı değil!

Beri yanda hantal Valej ihtiyar bir beygir gibi çamurun içine girer; iri yanak kemikleri yüzüne bir şişkinlik verir, semaya doğru gözlerini yumarak bakar, sarı sonbahar güneşinin ziyası göğsüne düşerek ceketinin piriç düğmelerini parıldatır. Tatar durur, kuru parmakları ile başını tutar.

(Pekâlâ) der ki-

Hapishanede Milyoner Olmuş!

Eratislâv (Hususi) — Talih, insanın yüzüne gülmek istedikten sonra onu nerede olsa bulur, derler. İşte size bir misal: Sulko isminde bir serseri bir sene evvel bu civarda sayısız dolandırıcılık yaptıktan sonra yakayı ele vermiş ve üç seneye mahkûm edilmiştir.

Sulko hapishaneye düşeli tam bir sene olmuş ve senei devriyesi olan 14 Eylül sabahı tenefüs için bahçeye çıkarıldığı vakit bir köşeye çekilerek geriye kalan iki seneyi nasıl geçireceğini düşünmeye başlamıştır. Bu esnada gardiyanlardan biri Sulkonun yanına yaklaşarak:

"Ne düşünüyorsun Sulko? Yoksa buradan kaçmak için plânları mı kuruyorsun?" demiştir. Sulko, iki eli ile tutmuş olduğu başını kaldırmadan:

"Senin dediklerin imkânsız bir şey olduğu için aklıma bile getirmediğim, düşündüklerimi anlamak istiyorsan söyleyim: Buradan çıkmama daha iki sene var, dışardan bana biraz muavenette bulunacak biri olsa idi çok sıkıntı çekmiyecektim.

Fakat bana yardım yapacak kimsem yok, haftada hiç olmazsa bir paket cigara getirecek bir arkadaşım bile yok. Siz de görüyorsunuz ki burada cigara almak için bile meteliğim yok," demiştir.

Bundan sonra gardiyan: "Her şey yola gelir. Fakat sen galiba bir halt işledin. Seni hapishane müdürü istiyor, yürü bakalım," diyerek Sulko'yu müdüriyet daireesine götürmüştür.

Şimdiye kadar hiçbir mahkûmun yüzüne gülmiyen hapishane müdürü, Sulko'yu güler yüzle karşılamış ve bir koltuk göstererek: "Otur bakalım Sulko Efendi. Sizinle biraz abhaplık edelim," demiştir. Müdürün bu iltifatından bir şey anlamayan Sulko şaşkın bir halde kendisine gösterilen koltuğa oturmuştur.

Müdür ayağa kalkmış, cebinden çıkardığı tabakadan Sulko'ya bir sigara ikram ettikten sonra: "Sizi çok sevindirecek bir haber var, uzak akrabamızdan Pavel Sulko vefat etmiş ve başka varisi olmadığı için üç milyon frankı mütevaciz olan serveti size kalmıştır. Fakat bu paradan siz buradan çıktıktan sonra istifade edebileceksiniz. Şimdi siz bir milyoner olduğunuz için ve bir milyonerin izmarit toplaması doğru olmadığı için buradan çıkıncıya kadar iyi sigara ve iyi yiyecekler alabilecek kadar para verilecektir.

Buradan çıktıktan sonra da tabii milyonlardan istediğiniz gibi istifade edebileceksiniz," demiştir.

Şimdi Sulko milyonlardan istifade etmek için iki senenin geçmesini beklemektedir.

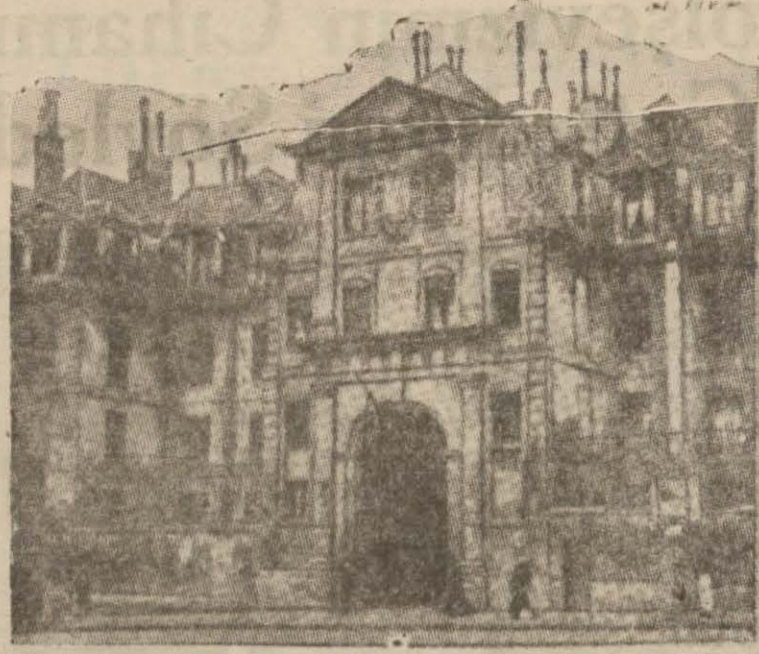
25 Liraya Bir Otel

Almanyanın şimal sahilinde Henkengagen isminde bir plaj ve bu plajın seyyahlara mahsus elli odalı bir oteli vardır. Geçenlerde bu otel mezada çıkarılmıştır. Mezat birkaç defa tehir edildiği halde hiç alıcı çıkmamış, hatta alâkadar olan bile olmamıştır.

Kanunen mezadın daha fazla uzatılmasına imkân olmadığı için koca otel 50 Mark mukabilinde yerlilerden fakir bir adamın üzerinde kalmıştır. Fakat bu adamın da derhal verecek parası olmadığı için otel mezarlarından birinin yine 50 Marka üzerinde kalmıştır. Elli Marka bizim para ile 25 lira eder.

"Son Posta,, En Meşhur Amerika Hapishanesinde

Amerikan Makûmları Nasıl Yaşarlar, En Büyük Merakları Nelerdir?



Amerikanın en meşhur hapishanelerinden biri - Hapishanenin yatakhaneleri. Aşağıdaki resimde kadın mahkûmların doktor tarafından muayene edildiğini görüyorsunuz.

Nevyork, 28 (Hususi) — Amerikanın en büyük hapishanesi Sing - Singdir. Meşhur Şerlok Holmes ve Nik Karter romanlarını okuyanlarca bu isim meçhul değildir. Hayal vadisinin bu iki meşhur hayırperver simasına ait masallar münasebetle Sing - Sing ismi pek çok geçer. Çok romancı ve pek çok macera eserleri, esrareniz bir mahiyete bürünen bu hapishaneden defaatla bahsetmişlerdir. Ben de, vaktile çocukluğumda okuduğum bu masalların tesirile Amerikanın meşhur Sing - Sing hapishanesini gezip görmek merakına düştüm. Bu hapishane Nevyorkun cenubundadır. Sing - Singden sonra Amerikanın ikinci büyük ceza müessesesi Obürn Stet Prison'dur.

Bu hapishanede, bugün 3000 kadar erkek ve 200 kadın mahkûm vardır. İtiraf etmeliyim ki burada gördüklerimden derin bir hayrete düştüm ve gördüğüm her şey nazarı dikkatimi celbetti. Mahkûmlar için günlük programı buraya kaydediyorum:

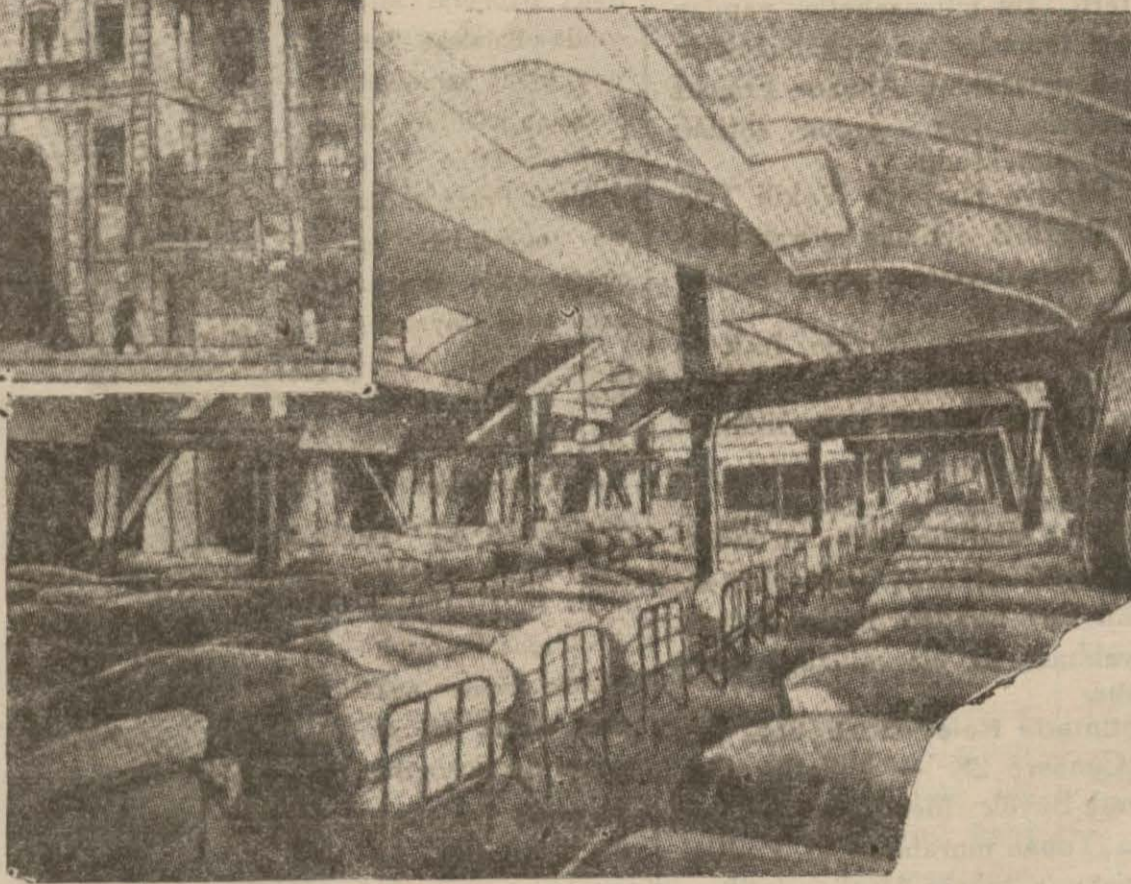
Çalışma Programı

Saat 7 : giyinme ve kahvaltı. (Bu iş bir saat sürer).

Saat 8 : Bahçe gezintisi. (Bu müddet zarfında nöbetçi mahkûmlar temizlik yapar, yatakları düzeltirler).

Saat 9.11,30 atölyelerde mecburi çalışma:

Bu hapishanenin meşgul olduğu işler bilhassa hükûmete ait tabii işleri, otomobil ve vesaiti nakliye levhaları yapmak ve diğer birtakım el san'atleridir ki bu işlere ait iptidai maddeleri ve makineleri müessesese temin eder. Çalışmaya mecbur olan mahkûmlara verilen yevmiye bizim para ile 10 kuruştan başlar, beş liraya kadar yükselir. Her mahkûm, kül renginde muayyen bir üniforma giymiye mecburdur. Atölyelerde çalışmak istemeyipte bilgilerini iletirmek arzu eden mahkûmlar hapishanenin mektebine devam ederler. Burada, hakikaten kıymetli hocalar vardır ve her resmi mektep gibi muayyen imtihanlara tâbidirler, diplomalar alırlar. Saat 11,30 da yemek başlar.



Müessesenin alt katında 3000 kişi alabilecek kadar geniş bir yemekhane vardır ve mahkûmlar, yemeklerini burada yerler.

Yemek işi kendilerine aittir. Sofra hizmeti de, yine nöbetle mahkûmlar tarafından görülür. Yemekten sonra saat ikiye kadar olan müddet istirahat zamanıdır. Saat ikide mahkûmlar tekrar işe başlarlar ve 4,30 da akşam yemeğine otururlar. Yemeği park gezintisi takip eder. Bu da 6 ya kadar sürer. Saat altıda, bütün mahkûmlar, yukarı katta, demir kafeslerle muhafaza edilmiş daire ve hücrelerine çekilirler. Kapıları, otomatiktir ve kendiliğinden mahkûmların üzerine kapanır.

Mahkûm Hôcereleri

Mahkûm hôcereleri şu şekildedir:

2,30 metre boy, 2 metre genişlik. Beyaz boyalı ve somyalı bir karyola. Duvarlar kâmilan demirdir. Küçük bir iskemle ve duvara merbut bir ayna ve mahkûma mahsus küçük bir aptesane. Mahkûmun başucunda bir de küçük ve kulaklı radyo vardır. Yatağına yatan mahkûm bu kulaklığı başına geçirir ve gece yarısına kadar radyo konserlerini dinleyebilir.

Mahkûm, saçlarını 0 makine ile kestirmek mecburiyetindedir

ve her hafta gelen berber, mevkulları, bilâistisna saçları düzeltilir.

Müessesenin ayrıca bir tenis, bir futbol sahası, bir yüzme havuzu, bir kilise ve sinağonu vardır. Mabetlere devam mecburidir.

Bu kısım, erkeklere ait olan taraftır. Şimdi kadın kısmına geçelim.

Kadınların Üniforması

Kadın mahkûmlar, erkeklerin hilâfına olarak tamamen siyah giyinmişlerdir. Ayaklarında merseze çoraplar vardır. Ayakkabıları siyahtır. Yalnız eteklikleri kül rengindedir. Kollar kısadır. Hapishanenin kadın kısmının çalışma ve yaşama programı da erkeklere ait kısminkine benzer. Kadınların çalıştıkları atölyelerde karyola somyeleri, esvap, beyaz çamaşır yapılır.

Kadın, erkek her mahkûma hapishane idaresi tarafından her altı ayda bir çamaşır verilir. Müddetini bitirerek çıkan mahkûmlara bir palto veya perdesü, bir elbise, ayakkabı, çorap ve şapka alırlar. Gidecekleri yere kadar tren ücretini de hapishane idaresi verir. Mahkûmların haric ile muhaberesi memnudur. Mektuplarını behemehal hapishane idaresine açık vermeye mecburdurlar. Misafir kabul günleri haftada bir defadır.

Cezaların Nevileri

Bu hapishanede mevcut mahkûmlar ağır cezalıdır. Ya ebediyen hapis cezasına veya 5, 10 ve 25 seneye mahkûm olmuşlardır. Şunu takdir ile kaydetmek lazımdır ki bir Amerikan mahkûmunun hôceresi, içtimai seviyesi nasıl olursa olsun, herkes tarafından memnuniyetle içinde yatılabilecek temiz, güzel, ferah bir yerdir. Kadın hôcerelerini gezerken gözümde bilhassa ilginç nokta şu oldu: Mahkûm Amerikan kadınları, hemen ekseriyetle hôcerelerine akraba ve yakınlarının resimlerini asacak yerde duvarları sinema sanatçılarının resimleriyle süslüyorlar.

Bu mahkûmlardan hôcerelerinin

Karilerimizin Suallerine Cevaplarımız Bir Tavzih

Himayei Etfal Cemiyetinin Balat Şubesi tarafından tertip edilen Sünnet düğününde Sünnetçi Hacı Hüseyin Efendi büyük bir para ile yapılabilecek olan sünneti 15 lira gibi ufak bir ücretle yapmıştır.

★

Bakırköy Cevizlikte Nazım Z. Beye

Resminizi gördük. Sizin bu arzunuzun gelip geçici bir hevesten ibaret olduğunu tahmin ediyoruz. Artistliğe karşı olan meyil ve incizabınız kuvvetli dahi olsa daha birkaç sene sabretseniz hiç olmazsa lise tahsilinizi ikmal etmeniz lazımdır. Bu asırda en iptidai gördüğünüz meslek bile kuvvetli bir tahsile ihtiyaç gösteriyor. Bilhassa artist olacak bir adamın hiç olmazsa umumi malûmatı ve sanayii nefise ve edebiyatta biraz ihtisası olmalıdır. Onun için şimdilik size sadece lise tahsilinizi bitirmenizi tavsiye ediyoruz.

★

Edirnekapt Terlikçizade Mahmut Kemal Beye:

Sorduğunuz mesele ilim ve fennin izah ettiği birşey değildir. Kahve fincanında insanın istikbalini haber verecek hükmü, kimyevi, ruhi nasıl bir hâdise olacağını tasavvur ediyorsunuz. Kahve falında filhakika bazı tesadüfler olabilir. Falmıza bakan adam size ait çok mühim şeyler haber verebilir. Bu bilginin ve bu keşfin sebebini kahve fincanındaki izler ve lekelerde değil, falmıza bakan adamın zekâsında arayınız. Bu adamın parlak ve şeytani bakışlarıyla karşısındakinin içini okuyabilirler.

de sinema artisti resmi bulunduranlar umumî yekûnun yüzde altmış yedisini teşkil ediyor. Amerikan kadın mahkûmlarının bilhassa ehemmiyet verdikleri nokta, bunların hapishanede doğum yapmak istememeleridir. Doğuracak kadın, derhal Memleket hastahanesine nakledilir ve orada doğum yapar.

Mahkûm kadın hôcerelerinde gördüğüm sinema artisti resimleri derece itibarlı şunlardır.

Janet Gaynor 14, Rüt Şaterton 11, Ramon Navaro 11, Norma Şerer 9, Leila Hymas 8, Elisa Landi 7, Kay Fransis 7, Şarl Farel 6, Billi Dov 5, Vallas Beri 4, Saylı Aylers 4, Jaki kuper 3, Kayv Bruk 2, Janet Makdonald 2, Charle Roger 2, Constance Benet 1, Fairbanks Jr 1, Mariya Hopkin 1, Greta Garbo 0 Puan.

Tulafığa bakın ki Garbonun fotoğrafı katiyen hiçbir odada bulunamamıştır. Amerikan kadınları Garboya ateş püskürmekte ve hiç güzel olmadığını söylemektedirler. Hapishanenin muazzam çamaşırhanesinden geçen ken duvarda bir gazeteden kesilmiş ve duvara yapıştırılmış ve hep buhardan ıslanmış bir resim gözümde ilişti, baktım Garbo idi. Onun resmi yalnız çamaşırhanede vardı.

Turan

Hamis: Bu yazı, bazı Amerikan gazetelerinin arzusuna üzerine onlar tarafından da neşredilmiştir. Bu suretle "Son Posta", Amerikan ceza müesseseleri hakkında, Amerikan matbuatında bir neşir vazifesi yapmış oluyor, demektir.

Oyun Ve Oyuncak Cümle Yapmak

Oyun lideri her çocuğa bir kâğıt verir. Her çocuk kafasında bir cümle bulur. Meselâ "terli iken su içilmez.", Çocuk aklında böyle bir cümle bulduktan sonra ilk kelimesini bu kâğıdın üzerine yazar. Kâğıdı bir büküm kıvrarak yazdığı yazıyı örter. Kâğıdı yanındaki arkadaşına verir. Her çocuk kâğıdı arkadaşına vererek değiştirir. Tekrar bu kâğıdın üzerine kendi bulduğu cümlelerin ikinci kelimesini yazar. Kâğıdı yine arkadaşına verir. Bu suretle kâğıtlar tekrar değişir. Cümle bitinceye kadar kâğıtlar böylece değiştirilir. Oyun lideri herkesin elinden kâğıtları toplar. Ve cümleyi okur. Fakat cümleden mana çıkarabilirsiniz aşkolsun. Bazan öyle tuhaf cümleler meydana gelir ki gülmeden katılsınız.

Faydalı Bilgiler

Kaplumbağa

Niçin

Yavaş Gider?

Kaplumbağanın yavaş yürüyüşü aramızda darbimesel haline girmişti. Bu hayvanın bu kadar yavaş yürümesinin sebebi şudur: İlk yerde sürünen hayvanlar tenbel ve batı mahlûklardı. Yeyeceklerini yanlarında bulurlardı. Doluşmaya ihtiyaçları yoktu. İşte kaplumbağa bu hayvanların bugün yaşayan cinslerinden biridir. Diğer sürünen hayvanların hemen hepsi yok oldukları halde o kalmıştır. Onun yaşayışı ve yürüyüşü bu sebeple yavaştır.

Bu Oyuncak Siz De Yapabilirsiniz



İzcilik hayatını hepimiz severiz. Arkadaşımızla beraber kıra çıktığımızı farzediniz. İlk düşünceniz şey kendinize başınızı sokacak bir yuva yapmaktır. Bu yuva sizi yağmurdan, rüzgârdan koruyacaktır. Aynı zamanda kolayca yapılabilmelidir. Bu çadırı yapmak gayet kolaydır. Üç büyük ağaç dalını, askerlerin silâhlarını vere çaktıkları gibi çakarsınız. Eğer bu dalların tepeleri çatal gibi oyulursa, birbirlerine dayanarak durabilirler. Önde bir kapı açık bırakırsınız. Resimde gördüğünüz gibi, ağaçlardan dalları koparıp getirirsiniz. Bu çubukların etrafına bu dalları sık sık geçirecek özersiniz. Çadırın kapısını rüzgârın estiği tarafa doğru yapmayınız.

Balıkçının Hikâyesi



Ancanla, Bincan deniz kenarında bir evde otururlardı. En büyük merakları balıkçılarla konuşmak, balıkçıların ava dair anlattıkları hikâyeleri dinlemektir. Bir sıcak yaz günü sahile indiler. Balıkçı Agop Ağa, çocukları pek sever, arasına onlara, taze avladığı balıklardan hediye de verirdi.

O gün Agop ağayı pek şaşkın bir halde buldular. Ancan sebebini sordu:

— Başma geleni sorma evlât.. Hergün sana yalandan hikâye anlatırdım. Bu günkü sahici hikâye.. Bu karşıda gördüğünüz mağara yok mu? Ben ağlarımı her zaman bu mağaraya saklarım. Bugün almaya gittim. Daha içeri girmeden içerden kerkunç bir ses duydum. Köylüler yanıma yaklaştılar. Bu mağrada bir ejderha olduğunu, eğer sesini duyan içeriye girer, ejderhayı görürse bir daha ölüncüye kadar bir tek balık avlayamayacağını söylediler.. Ne edersin?.. Ellerim boş döndüm.. Akşam çocuklar, balık bekler.. Ne yapacağımı şaşırđım.

Bincan güldü:

— Canım bunlar peri masalı.. Ejderha, majderha.. Bunlar yalan..

Agop Ağa çocuklara inandı.. Kederli kederli evine döndü.

Ancan kardeşine döndü:

— Bu tuhaf bir hikâye.. Mağaranın içerisinde muhakkak bir hasta vardır, imdat istiyor. Bu garip sesin ne olduğunu gidip keşfedeğim.

Çocukların ikisi de maceraya pek hevesliydi. Mağaranın içindeki sırrı keşfin hemen koştu..

Mağraya gelince durdular.. İkisi de ayaklarının ucuna basarak yürüyorlardı. Ses boğuk boğuk hâlâ iştiliyordu. İçerisi zindan gibi karanlıktı. Düşmemek için ellerile etrafı yokluyor, adımlarını küçüklükle atıyorlardı.

Ancan babasının isim günü ona hediye ettiği elektrik fenerini cebinde taşırdı. Hemen onu çıkardı. Oun ziyasile mağaranın ta içine geldiler.. Ses artık yakından duyuluyordu. Ancan feneri sesin geldiği tarafa tuttu. Bir de ne görsünler?.. Minimini bir köpek.. Mahallenin muzip çocukları köpeği bir taşla bağlaştılar, o da kurtulmak için avazı yettiği kadar bağıyordu..

Agop ağanın ağlarını aldılar, gülererek geldiler..

Ejderha ağları sana hediye etti.. Bugün her günden fazla balık tutacağımı da söyledim.

Dediler.. Agop ağa hâlâ alayın farkında değildi.

Minimini Hikâye

Teselli

Çetin on birinci yaşını doldurmuştu. Annesi şerefine bir eğlence tertip etti. Çocuklar bir odada, anneleri diğer bir odada oturuyorlardı. Çetinin annesi çocuğuna gelen hediyeleri misafirlerine iftiharla gösterdi:

— Bakınız, bunlar çocuğumun kazandığı mükâfatlardır. Dedi. Misafirler dikkatle oyuncakları, hediyeleri seyrettiler. Bunların içerisinde gümüş bir kupa herkesin gözüne çarptı. Misafirlerden biri:

— Çetin, bu mükâfatı ne mukabilinde kazandı? Dedi.

Annesi omuzlarını kabarttı:

— Buru koştuktaki maharetine mukabil aldı. Dedi.

— Bu mükâfatı kim verdi?

Annesi yavaşça cevap verdi:

— Biz verdik.

Misafir hayretle kadının yüzüne baktı ve gülümsedi. Annesi tekrar izah etti:

— Çetin muhakkak müsabakayı kazanacaktı. Fakat koşma işareti vermek için atılan silâh sesini duymadı, dedi. Bizde muvaffakiyetinden emin olduğumuz için, hediyesini verdik.

Küçük Bobby



Bobby'yi tanırırsınız. Sinemanın en sevimli artistlerinden biridir. Bobby'ninde "Bizim çete", filminde rolü var. Bobby bu filimde gayet mükemmel bir arap atının sahibidir. Bobby bu atla beraber birçok tehlikeli işler görürler. Manialar atlarlar. Bu resimde Bobby, oyundan sonra yorulan atına su içiriyor. Bir küçük artistin kendinden büyük bir atı idare etmesi, büyük maharet değil mi?

Bu Haftaki Bilmecemiz

Bu Resimde Kaç Domuz Var?



Ayşe domuzu görünce şaşırđı. Domuzları zaten hiç sevmez. Fakat bu domuzun daha yedi kardeşi olduğunu biliyor. Fakat hiçbirisi meydana yok. Etrafına bakındı göremedi. Siz bu yedi domuzun, hepsi beraber sekiz domuzu çizip gösterebilir misiniz?

Bu bilmeciyi doğru halledenlerden yüz kişiye güzel hediyeler verilecektir.

Geçen Bilmecemizi Doğru Halledenler

15 Eylül 1932 tarihli nüshamızda çıkan bulmacadakil hataları bulanlardan hediye alacakların isimlerini aşağıya yazıyoruz.

Hediye alacaklardan İstanbulda bulunan karilerimizin pazartesi, perşembe günleri öğleden sonra bizzat idarehanemize gelen hediyelerini almaları lâzımdır. Yalnız taşra karierimizin hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

Birer adet dolma mürekkep kalem alacaklar.

Portevniyal lisesi talebesinden 416 Cemal Nihat, İstanbul kız Ortamektebi talebesinden 124 Nimet, Gedikpaşa Eminsinan mahallesi Yeniçoşme sokak Nezihi, Galata Musevi mektebi beşinci sınıftan İzak Hayun, İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden 56) Muzaffer, İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden 371 Hikmet, İstanbul Kız Lisesi talebesinden 190 Necmiye Hasan hanım ve Beyler.

Birer adet kurşun kalem alacaklar.

Çemberlitaş Muhtelit Ortamektebi talebesinden 125 Sermet, İstanbul Lisesi altıncı sınıftan 56) İbrahim, Eyüp Nişancı numara 1 Hüseyin Kılıç, Beyazıt 6. sınıf mektep talebesinden 111 Sabahat Ali, İstanbul kız Ortamektebi talebesinden 168 Nimet, İstanbul 26. sınıf mektep talebesinden 8 Şinas', Erenköy kavaklıbağ Cahide, İstanbul kız Ortamektebi talebesinden 220 Fethiye Hanım ve Beyler.

Birer adet albüm alacaklar:

Davutpaşa Ortamektebi talebesinden 273 İbrahim Mustafa, İstanbul Beşinci hukuk mahkemesi kâtiplerinden Muazzez Şükriye, İstanbul Yeşilbahar sokağı numara 16/18 Zübeyde İsmail, Adana Muhtelit Ortamektebi birinci sınıftan 281 Şevki Suat, İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden 413 Atıfet, İzmir Karşıyaka Talâtbey sokak numara 35 Muzaffer Tahsin, Ankara Erkek lisesi birinci sınıf talebesinden Serdar zade Nedim, Balat Süreyyapaşa Mensucat fabrikasında tarak ustası Halim, Adana Ticaret mektebi ikinci sınıf talebesinden 292 Salâhattin, İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden 311 Melâhat Hanım ve Beyler.

Birer hikâye kitabı alacaklar:

Üsküdar Muratreis Meşcit sokak 41 Fahriye, Kastamonu Gazi Paşa caddesi numara 27 Hikmet, Antalya İnönü İlkmektebi dördüncü sınıftan numara 16 Bahar, Ödemiş İstiklâl mektebi ikinci sınıf talebesinden 77 Mustafa Kemal, Tophane Gecekuşu sokak numara 16 Andon, Bandırma Müstantik Nazif Bey oğlu İbrahim Rüşdü, İzmir Ticaret mektebi üçüncü sınıf talebesinden 75 Muzaffer, Adana Kimyager Tahsin Bey kardeşi Mediha, Ankara Akköprü Yenituran mahallesi Üçüncü sokak numara 18 Abdullah, Darüşşafaka lisesi dördüncü sınıftan 351 Celâl; Ankara Hacıbayram Bilge sokak numara 13 Hayriye, Kütahya Vilâyet mektupçusu Şükrü Bey kıza Leman, Samsun Şehir telefon memuru Şadiye, Üsküdar 21. sınıf mektep talebesinden Adnan Topuz Bey ve Hanımlar.

Birer adet muhtıra defteri alacaklar.

Kalecik İlkmektep son sınıf talebesinden 88 Necmeddin, Ankara sanat mektebi talebesinden 73 M. Rahmi, Bergama Cumhuriyet fabrikaları yazıhanesinde Hayim Levi, Ankara İsmet Paşa kız enstitüsü Ortamektebi yedinci sınıftan 156 Cahide Rıza, Gerede cumhuriyet pazarı A. Settâr, Paşa gâltı Bilezikçi sokak numara 50 Gülseren Şerif, Galatasaray Lisesi talebesinden 1148 Osman Naci Bey ve Hanımlar.

Birer adet kart alacaklar.

Aksarayda: Cerrahpaşa caddesinde numara 44 Selma Rıza, Darüşşafaka lisesi talebesinden 213 Adnan, Laleli apartmanlarında 3-33 Nuriye, Ankara istasyon memuru Kemal Bey oğlu Muzaffer, Adana bütün inhisar baş müdüriyetinde stajyer Enver, Beyazıt altıncı mektep talebesinden 287 Handan Fevzi, Aksaray Horhor caddesinde numara 94 Şahap, İstanbul Davutpaşa ortamektebi talebesinden 322 Muzaffer, Beylerbeyi İstavroz caddesi hanım sokak numara 8 Şükriye, Adana ticaret mektebi talebesinden 323 Ahmet Refik, Adana 5 Kâunsani mektebi dördüncü sınıf talebesinden 987 Ayten, Sa-

(Arkası var)



İzmir ilk şampiyonluğunu kazanan Altınordu birinci takımı

İzmirde Lik Maçları

Altınordu Takımı, Şampiyonluk Müsabakasını Nasıl Kazandı?

İzmir (Hususi) — Bu sene büyük bir alâka ile takip edilen ve İzmirde günün en mühim mevzularından addedilen İzmir şampiyonası final müsabakaları neticelenmiş; Altınordu takımımız son rakibi İzmirspor'u da mağlûp ederek İzmir şampiyonu olmuştur.

Türkiye şampiyonluğu müsabakalarında en mühim bir rol oynayacağı tahmin edilen İzmir şampiyonunun meydana çıkması, gazetelerde günün en mühim meselesi olmuştur. Bu maçı arifesine kadar bazı spor muharrirleri İzmir gazetelerinde ve İstanbulun belli başlı spor mecmualarında yazdıkları tenkit yazılarında İzmir sporadaki şerefini muhafazaya muktedir bir takım seçmekle meşgul idiler.

Vaziyet, bir spor münakiplerinin tamamen tahminleri hilâfına neticelendi. Altınordu bütün tekliflerini mağlûp ederek İzmirin en kuvvetli takımı olduğunu ispat etti.

Futbol heyetinin kararı üzerine, geçen sene İzmirspor - Altınordu maçında noksan oynanan altı dakikalık oyun evvelâ tamamlandı. Bu müddet zarfında her iki takım da gol yapmaktan ziyade gol yaptırmamaya çalışıyordu. Tam altıncı dakikada Altınordu orta hafının 45 yarıdan çektiği bir şüt az daha oyunu neticelendiriyordu.

Bu şüt kalehin üst direğine çarparak avuta gitti. Ondan sonra tam devreli 90 dakikalık oyun başladı.

İlk dakikalarda her iki takım da çekingen bir oyun takibe başladılar. İzmir Sporun öteden beri beğenilen haf hattı, lâyik olduğu vehile hücum hattını besliyemiyordu. Altınordunun, henüz hiçbirisi, 20 yaşını doldurmayan beş muhacimi İzmir Sporun haf hattı ile hücum hattı arasındaki rabıta kesmek için üzerlerine birer vazife aldılar. Bacakları kadar ciğerleri de kuvvetli olan bu çocuklar bu maksatlarında tamamen muvaffak oldular. Nitekim 8 inci dakikada Altınordu takımı bir gol atmak suretile bu tarzın semeresini gördü.

Bu sayı İzmir sporlu gençler



Son maçın hakemi Altaylı Fehmi Beyle yan hakemleri

üzerinde menfi bir tesir yapmış değildi. İzmir sporlularında çalışmaya, beraberliği temin etmeye çalıştılar. Fakat bütün gayretlere rağmen bu haftayında başka gol olmadı. İkinci haftayında İzmir sporluları biraz daha canlı gördük. Buna mukabil Altınordu takımı (W) sistemini tatbika başladı. Bu sistemi bozmak için uğraşan İzmirsporlu Nazmi ve İhsan'ın gayretleri semere verir bir şekilde değildi.

İzmirsporun hücum hattı, hasta bir adam halsizliğile bocalamaktan, fırsat yok etmekten başka bir iş görüyordu.

Rakibinin kararsızlığından istifade yolunu bilen Altınordu, Saidin ayağı ile ikinci golünü de kaydetti. Bu golün akabinde, on altıncı dakikada Saidin uzaktan çektiği bir şüt İzmirspor kalecinin yalıyarak avuta gitti. 21 inci dakikada hakem Altınordu aleyhine bir penaltı verdi. Nihayet Altınordu kalecinin bir gol giriyordu. Altınordu kalecisi Sabahattin bu golü de kurtardı.

Heder olan bu fırsattan sonra Altınorduyu hücumda görüyoruz. 29, 31 ve 32 inci dakikalarda Saidin birbirini takip eden üç şütü İzmirspor kalecisi tarafından kurtarıldı. 34 üncü dakikada Altınordu lehine verilen bir penaltı avutla neticelendi.

Nihayet 40 inci dakikada İz-

mirspor muhacimleri bir gol attılar. Bu suretle altınordu bire karşı iki ile galip gelerek İzmir şampiyonu oldu.

927 senesinde Ankarada yapılan Türkiye biriciliklerine İzmir şampiyonu olarak iştirak eden Altınordu Türkiye ikincisi olmuştur. İzmir şampiyonluğunu kazanan kırmızı - lacivertli gençleri tebrik ederiz. — Adnan

İzmirli Oyuncular

İzmir, (Hususi) — K. S. K. kulübünün müdafaa oyuncularından (bek) Lutfi Bey, Fenerbahçeye intisap etmesi hakkında kendisine yapılan teklifi kabul etmiştir. Fenerbahçe kulübü, Lutfi Beye bir mektepte malliklik vazifesi bulmuştur. Lutfi Bey önümüzdeki perşembe günü İstanbulla gidecektir.

İstanbul Lik Maçları Niçin Başlamıyor?

Futbolün Bu Kadar Geç Kalması Sporun Ve Sporcuların Aleyhinedir

İki haftadır, İstanbul lik maçlarının başlamadığından bütün sporcuların şikâyet ettiklerini yazıyoruz. Evvelki hafta mntaka heyeti klüp murahhaslarını davet etmişti. Nizamî müddetini doldurmuş olan mntakanın davetine Fenerbahçe ile Galatasaray yine iştirak etmedi. Bu vaziyet karşısında fikistür tanzim edilemedi. Yeni mntaka intihabının ne zaman yapılacağı malûm olmadığına nazaran, resmi futbol maçlarının başlaması da şimdiden tayin edilmeyecek bir vakte bırakılmıştır.

İstanbul sporunun belkemiğini teşkil eden futbolün bu kadar geç kalması şüphesiz kulüplerin ve sporcuların aleyhi-

nedir. Bu zararlı teahhürün önüne geçmek mecburiyetinde bulunan mntaka heyetinin hâlâ İstanbul kongresini toplamaması ne ile tevîl edilmelidir. Mntakalar nizamden kongreyi zamanında davete mecburdır.

Nizamî ve idarî mecburiyete rağmen mntaka kongresinin süruncemede bırakılması kat'iyen tecvîz edilemez. Eğer mntaka heyeti herhangi bir zaruretle kongreyi malum olmayan bir tarihe kadar tehir edecekse kulüpler kendi aralarında anlaşarak bir lik heyeti teşkil ettikten sonra faaliyete başlamalıdır. Ondan sonra intihap olunacak mntaka heyetine kulüplerin teşkil ettiği lik heyeti salâhiyet ve vaziyeti devredebilir.

Hakova İle Yapılacak Maç Suya Düştü

İstanbul futbolünün şu yukarıda anlattığımız şekilde bir türlü faaliyete giremediği şu boş haftalarda oldukça mühim bir maç bekliyorduk. Fenerbahçe kulübü Hakovayı davet etmişti.

Aldığımız malûmata göre İzmirspor kulübüne mensup futbolcu meşhur İhsan Beyle, Altınordulu atlet Cihat Bey de Fenerbahçe kulübüne intisap etmişlerdir. İhsan ve Cihat Beyler darülfünunun hukuk fakültesine devam edeceklerdir. — Adnan

Tarih ve bütün teferruatında muhtabık kalınan bu maçta Hakovadan son gelen telgrafı suya düşmüştür. Hakovalılar buraya çektiler telgrafta sebebinin izah etmeden kısaca gelebileceklerini bildirdiler. Bu suretle beklediğimiz yegâne maç ta olamayacaktır. Herkesin futbol maçlarına hasret çektiği bugünlerde hususî maçlar kulüplere ehemmiyetli hasılat temin edebilir.

Hiç olmazsa halkın ve futbolcuların ihtiyacını hususî maçlar tertip ederek tatmin etmek tarafını klüp idarecileri düşünürler.

Ecnebi Kadınları Boksa Başlıyorlar



Şimdiye kadar müteaddit fırsatlarda kadınların muhtelif sporlara karşı olan inhimaklerinden bahsetmiştik. Teniste, yüzücülükte çok ilerlemiş olan kadınların bu sefer ciddi bir surette tam erkekler gibi boksa başladıklarını gösteren bu resmi çok dikkate şayan bulduğumuz için dercediyoruz.

Bu rezimde, eski profesyonel bokşörlerden birinin Amerikan kızlarına boks dersi verdiği görülüyor.

"Son Posta,, Holivutta hususî muhabiri bulunan yegâne Türk gazetesidir. Holivut muhabirimiz, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

S İ N E M A

"Son Posta,, haftada iki defa sinema sayfası yapar. Bu sayfalarda dünyanın en yeni sinema haberleri, artistlerin hayatı ve sinema âlemindeki san'at cereyanlarından bahsedilir.

Bu Hafta

Sinemalarda Hangi Filimleri Göreceksiniz ?

Beyoğlundaki büyük sinema salonları meşhur filimleri göstermeye başladılar. Glorja sineması senenin ilk galâ müsamesini, Ramon Novaro ve Süzi Vernonun bir filmi veriyor. Melek sineması bu hafta (Adalar Şarkısı) isimli bir filme başladı. Gidip gördük, temiz ve hoş bir film olduğunu anladık. Opera sineması sevimli komikler Pat ve Pataşonun yeni bir eserlerini gösteriyor. Filmin mevzuu çok zarif ve güldürücüdür. İki ahbab çavuş bu filmde kadın avcılığı yapıyorlar ve seyircileri katılıyorlar.

Majik sineması da bugünden itibaren büyük bir filme başlıyor. Fransızca sözlü ve sesli olan bu filmin ismi " Hacı Kasımın Büyüsü " dür. Böyle bir isim altındaki filmin ne kadar esrarengiz olacağını tabii söylemeye hacet yoktur. Filhakika Fransızların son zamanlarda çevirdikleri filmlerin en büyüklerinden ve en mühimlerinden biri de " Hacı Kasımın Büyüsü " dür.

İpekçilerin stüdyosuna gelince; burada da devamlı bir mesai göze çarpmaktadır.

★ Duglâs Ferbanks (Robenson) ismindeki filmi yakında ikmal edecektir.

Ramon Ve Süzi



Ramon Novarro ile Fransız dilberisi Süzi Vernon bir müddet evvel Seville Şarkıcı isminde güzel bir sesli film çevirmişlerdi. Bu film bugünden itibaren Glorja sinemasında büyük bir gala müsamesesi olarak gösterilecektir. İstanbullular bu filmde Ramonun ve diğer billûr sesli güzel yıldızların ağızlarından bayılıcı şarkılar dinleyeceklerdir. Resimde Ramon ile Süziyi yanyana görüyorsunuz.

Bir Şampiyon

Sinema Kumpanyaları Tarafından Paylaşılıyor

Şu Amerika dedikleri yer hakikaten çok tuhaftır. Orada meşhur olmak için senelerce mihnet çekenler günün birinde husran ve hicran içinde kaldıkları halde bazı bahtiyarlar da hiç uğraşmadan birdenbire meşhur olup işin içinden çıkıyorlar. Bakınız, bu tuhafıklardan birini anlatalım :

Geçenlerde Los Angeles şehrinde büyük olimpiyat müsabakaları yapılmıştı. Bu müsabakalara iştirak eden kadın yüzücülerden birisi, diğer sporcuları geçerek yüzme şampiyonluğunu kazandı. Sinema kumpanyaları bu muvaffakiyeti işitince en salâhiyetli memurlarını bu yüzücü kızın peşine takarak kendisini yıldız yapmak için angaje etmek istediler. Şampiyon kız sinemaya intisap etmek istemiyordu. Bütün teklifleri reddetti. Fakat çığırtkan memurlar, aynı zamanda çok güzel bir genç kız olan şampiyonun bir türlü peşini bırakmıyorlardı. Nihayet Varner biraderler kumpanyası, teşebbüsünde muvaffak oldu ve genç kıza bir kontrat imzalatıldı.

Eleonor Holm ismindeki bu yıldız birkaç film çevirecek ve hiç şüphesiz hem zengin, hem de meşhur olacaktır.

Yeni Doğan Yıldızlar



Sesli film birçok yıldızları öldürdü. Fakat muhakkak ki yeniden birçok yıldızların parlamasına da sebep oldu. İşte burada komik bir resmini gördüğümüz Remü de son zamanlarda parlayan bir Fransız yıldızıdır. Komik rollerde çok muvaffak olan Remü çevirdiği filmlerin hepsinde harikalar yaratmış ve sönmiyecek bir

Hangi Yıldızlar Sönecek?

Nevyorkta çıkan bir Amerikan gazetesi yıldızları ve bilhassa yıldızların perestişkârlarını çok yakından alâkadar eden yepyeni bir anket tertip etmiştir. Gazetenin okuyuculara sorduğu sual şudur: "Gelecek sene hangi yıldızlar sönecek?,"

Hakikat şudur ki her sene birçok yıldız sönüyor ve iktisadi vaziyetin verdiği imkânlar nisbetinde yeni yıldızlar doğuyor. İşte bu Amerikan gazetesinin, karilerini tahrik ettiği nokta da işin bu cazip tarafıdır. İlâve edelim ki bu anket ümidin fevkinde bir alâka uyandırmış, birkaç gün içinde binlerce cevap gelmiştir. Verilen cevaplar çok karışık, çok muhtelif ve henüz tasnif edilememiştir. İlk cevaplara göre Klâra Bov, Billi Dov, Nansi Karolün önümüzdeki sene sönmeleri ve sinema hayatından çekilmeleri lâzım gelmektedir. Cevap gönderen okuyucular, Nansi Karolün sönmesi ihtimaline sebep olarak bu şirin yıldızın son zamanlarda fazla şımarıldığını ileri sürüyorlar. Gönderilen cevaplar arasında Norma Şerer, Joan Kravfort gibi en şöhretli yıldızların da son günlerini yaşadıklarını işaret eden tahminler mevcuttur. Hele bir okuyucu diyor ki: "Eski yıldızlardan bıktık usandık. Biraz da yenilerini görmek, gözümüzün çeşnisini değiştirmek istiyoruz!," Mükemmel cevap değil mi?

★ Eski yıldızlardan Mae Marş çocuğunu film yıldızlığından daha kıymetli bulmuş ve ev kadını olmak arzusuyla sinemadan çekilmiştir. Fakat şöhretini el'an muhafaza edene bu parlak yıldız istediği zaman sinemaya dönebilecektir.

Cekinin Kardeşi



Ceki Kugan artık büyüdü, bıyıkları terliyen gürbüz bir delikanlı oldu. Şimdi Cekinin yerini küçük kardeşi Robert Kugan almıştır. Küçük ve sevimli Robert Amerika muhabirimiz Turan B. vasıtasıyla bize bizzat imzaladığı bir resmini göndermiş ve Son Posta okuyucularına selâmı yollamayı da unutmamıştır. Size Roberti takdim ediyoruz.

(SON POSTA) da **Hanımteyze** bütün gerçerin kalp ve aşk işlerinde en samimi dert ortağıdır. Ailenize, dostlarınıza söyleyemediğiniz aşk dertlerinizi Hanımteyze yazınız. Hanımteyze ya her günkü sütunda veya hususi mektupla cevap verir. Hanımtezenin fikirleri, birçok gençleri büyük müşküllerden kurtarıyor. **Dertlerinizi Hanımteyze Yazınız**

KADIN

(SON POSTA) kadınları ve genç kızları alâkadar eden mevzuata her şeyden fazla ehemmiyet vermektedir.

Şimdi sonra haftada bir defa Kadın sayfamız olacak ve bu sayfada şunlar bulunacaktır: Güzellik meseleleri, son modalar, çocuğunuzun terbiyesi, evinizin güzelliği, ev işleri, el işleri ve saire...

Çocuğunuzu Muntazam Yediriniz

Çocuğu neş'eli veya ağlamış çocuk yapmak sizin elinizdedir.

Çocuğun neş'eli veya hasta, mızımız olması tatbik e'tiğiniz gıda sistemine ve intizamına bağlıdır. Çocuğu intizamsız saatlerde emzirmek, onu hazımsızlığa uğratmanın en büyük sebebidir. Bazı anneler çocuğu uykudan uyandırmıya kıyamazlar. Hatta bazıları uykunun da yemek kadar beslediği kanaatındadırlar. Bu sebeple çocuğun yemek zamanı gelince uykusundan uyandırmıya lüzum görmezler. Bu tamamen yanlıştır. Intizamsız gıda çocuğu hazımsızlığa sevkeder, asabileştirir. Sıhhatinin bozulmasını intaç eder.

Yemekte intizam hıfzıssıhhanın anahtarıdır. Çocuğu saatle emzirmek, uykusundan uyandırmak, çocuğu daima aynı saatlerde ve aynı dakika miktarı emzirmek lâzımdır. Birçok anneler çocuk her uykudan uyanışta acıkr kanaatındadırlar. Halbuki çocuğun daha ilk gününden itibaren oyun ihtiyacında olduğunu bilmezler. Çocuğun her ağlaması, acıkmasından değildir. Çocuk eğer hasta değilse hareket için ağlar. Onda da diğer çocuklar için, oynamak, hareket etmek ihtiyacı vardır. Çocuk uykudan uyanınca altını temizlemeli ve elbiselerini çözmeli, eğer hava sıcaksa yalnız bir donla, çıplak bırakarak kendi kendine hareketler yapmasına meydan vermemelidir. Çocuğun bundan başka anne şefkatine de ihtiyacı vardır. Çocuğu arasıra kucağa almak, gezdirmek te lâzımdır. Fakat çocuk her ağladıkça kucağa alıp gezdirmek onda fena itiyatlar uyanmasına sebep olur. Çocuk ağlarken değil, gelişigüzel, ara sıra anne şefkatine de mazhar olmalıdır.



Sonbahar Palto Ve Pardesü Modelleri

Soldan birinci — Singalya kumaşından ve gemici mavisinden yapılmıştır. İki yandan dikilmiştir. Omuzlar birer pili ile geniş letilmiştir. Kollar dar ve uzundur. Yakası dar lütürden yapılmıştır.

Ortadaki iki model — Pili Selya kumaşından ve gemici mavisinden yapılmıştır.

Sağdan birinci — Simenya kumaşından ve şarabi renkten yapılmıştır. Yakası yuvarlak ve astragandanır. Cepler kesiktir. Kollar dar ve uzundur.



Lupe Velez Dişlerini Nasıl Muhafaza Eder?

Bugün artık dişlerin sıhhatle olan alâkası herkesçe malumdur.

Dişler insanı hastalığa karşı koruyan en birinci müdafaa aletleridir. Bu sebeple dişlerin iyi muhafazası ve renklerinin parlaklığını kaybetmemesi lâzımdır. Yenilen her şey dişlerden geçer. Hatta sulu ve yumşak gıdalar dahi mideye gitmezden evvel diş etlerine temas ederek giderler.

Hâmile bir kadının dişlerinin bozuk olduğunu tasavvur ediniz. Bu bozuk dişlerle yemeği iyi çiğneyemez ve bu fena alınmış gıda ile çocuğunu da besleyemez. Diş etlerindeki hastalıklar da kan vasıtasıyla çocuğa geçer.

Dişleri bozuk anneler çocuklarını lüzumu veçhile besleyemezler, çocuğun büyümesine mâni olurlar.

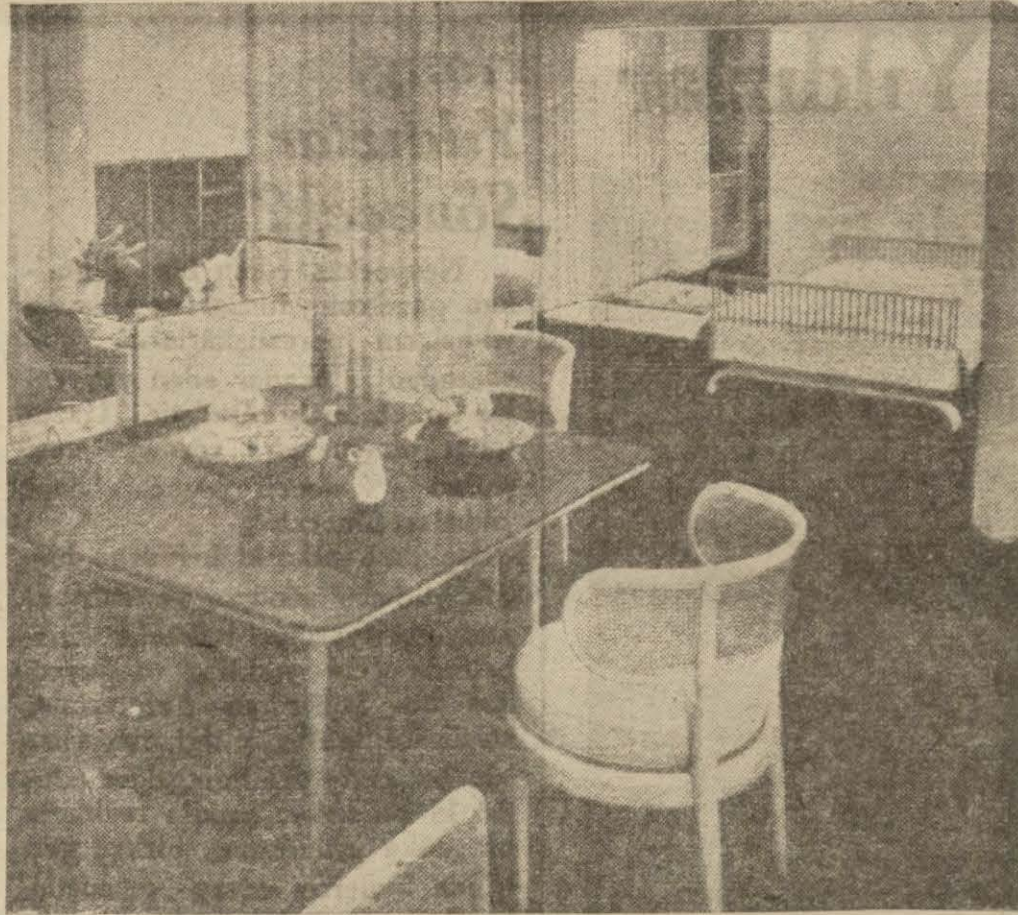
Bundan başka çehrenin güzelliği için de dişlere itina etmek lâzımdır. Lupe Velez'in dişleri güzelliğiyle meşhurdur. Bunları muhafaza için kendine mahsus bir usulü vardır. Dişlerini mutat olan macunla yıkadıktan sonra su ile karıştırılmış bikarbonat dö sut ile çalkar. Karbonat dişlerin beyaz görünmesini hizmet eder.

Ev Kadını

Çelikleri Nasıl Temizlemeli?

Çelik bıçakları, makasları temizlemek için sirke ile yıkamalı, hatta bıçakların sapları değme-mek şartile bir müddet sirkede bırakmak daha muvafıktır. Bادهu soğuk suda çalkalamalı, kalın bir bezle oğuşturarak kurutmalıdır.

Mobilyalar Değişiyor



Almanyada son yapılan mobilya, mimarî ve san'at sergilerinde en ziyade dikkat nazara çarpan şey, güzellikle faydalığı irtelertirmeleridir. Şimdiye kadar gerek bina mimarisinde, gerek eşya dekorasyonunda yalnız güzellik aranırdı. Şimdi güzellikten ziyade faydalılık aranıyor. Meselâ yeni tarzda yapılan bir yemek odası, gündüz ve gece, yemek odası hizmetini görür, yemekten sonra da yatak odası hâline gelir. Ve bu tıpkı bir tiyatrodaki perde değiştirmek gibi dekor değiştirmekten ibarettir. Resimlerde gördüğümüz resim bir genç kızın yatak odasıdır, Aynı zamanda yemek odasıdır. Odanın bir kısmı perdelerle ayrılmış, yatak odası hâline getirilmiştir. Ön kısım yemek odasıdır. Eşya gayet sade ve güzeldir. Bu güzeleğe rağmen fiyatlar gayet ucuzdur. Eşya basit tahtadan yapılmış, gayet zarif renklerle boyanmıştır.

Ne Yemek Yapsam?

Elmalı Omlet

Elmaları külede pişirdikten sonra, ince ince kesiniz. Az miktar yağda kızartınız. İçerisine bir miktar toz şeker karıştırdıktan sonra indirip soğutunuz. Dört yumurtayı içine az miktar tuz ilâve ederek çalkayınız. Yumurtaları yine tavadaki yağın içerisine dökünüz. Elmayı üzerine koyduktan sonra birinci şekildedeki

Peynirli Omlet

Üç yumurtanın sarısını çalkayınız. Peyniri rendeleyiniz. Peynirin içerisine iyice dövülmüş ceviz karıştırmız. Yumurtaları yağa döküp kızarttıktan sonra bu mahlûtu ortasına koyunuz. Diğer omletler gibi pişiriniz.

omlet gibi pişiriniz. Üzerine toz şeker dökünüz.

Yeni Modaya Dair Yeni Haberler

Bu sene balo elbiseleri için en ziyade moda olan renk beyazdır.

Beyaz renge diğer renklerin karıştığı masile meydana gelen iki renkli elbiseler de rağbettedir. Elbiselerin yakalarında ve kol kapaklarında

tüle pek fazla rastgelmektedir. Plise elbiseler de tekrar sahneye çıkmıştır. Sokak elbiselerinin yakalarına geniş kordeleden büyük düğmeler de elbisenin güzelliğini arttırmaktadır.

Tayyörlerin içerisine beyaz pike jileler veya sair kumaştan beyaz yelekler sık sık göze çarpmaktadır. Üç çeyrek kolların ucuna geniş kapaklar bu senenin orijinal modasıdır. İki katlı elbiselere, ve üç çeyrek tayyörlere de tesadüf edilmektedir. Balo elbiseleriyle beyaz pabuçlar da hemen de ekseriyeti teşkil etmektedir. Lâme pabuçlar moda sınırından tamamen hariçte kalmıştır. Siyah ipek pabuçlara da pek tesadüf edilmeyor. Beyaz, pembe, mavi daha ziyade açık renk pabuçlar kullanılmaktadır.

Kış şapkalarında kullanılan kumaşlar da maroken, fôtr, kadifedir. Küçük şapkaların kenarlarına tüy ve tül de modadır. Bu sene her renk elbise ile beyaz eldiven giymek te taammüm etmiştir. Bu sene Pariste en ziyade taammüm eden moda eldivenlerdir.

Karnınızın Yağlarını Eritiniz



Karnınızın yağlarını eritmek için şu idmanı yapınız: Evvelâ doğru durunuz. Ayaklarınızı yan yana getiriniz. Bacaklarınız da aynı zamanda birbirine bitişmelidir. Bادهu bacaklarınızı oynatmadan, diz kapaklarınızı kıvrımadan eğiliniz. El parmaklarınız ucunu tutunuz. Tekrar doğrulunuz. On defa bu hareketi tekrar ediniz. Bادهu düz bir yere yatınız. İki bacağınızı havaya kaldırınız, bisiklete binmiş gibi süratle ayaklarınızı döndürünüz, âdeta bisikleti idare ediniz. Bu hareketi de hergün on defa yapınız.

Karı Sütünü

Süheylâ Hanım

Saçların rengini ne suretle açmak mümkün olduğunu soruyorsunuz? Saçların rengini açmak için gece yatarken saçlarınıza oksijen sürersiniz. Eğer saçların tamamen sarı olmasını istiyorsanız birkaç gece mütemadiyen oksijene sürer ve bir hafta saçlarınızı kat'iyyen yıkamazsınız.

Saçları yumşatmak için iki üç yumurtanın sarısını kaşıkla çalkayınız. Bادهu yumurtaları saçlarınızın diplerine sürünüz. Sabunla başınızı yıkar gibi oğuşturunuz, ve ılık su ile yumurtaları başınızdan çıkarınız. Sıcak su ile yıkarsanız, yumurtalar başınızda pişer. Bادهu soğuk su ile çalkayınız. Saçlar fevkalâde yumşak olur. Saçları parlatmak için de biryantın sürmeniz kâfidir.

MİZAH



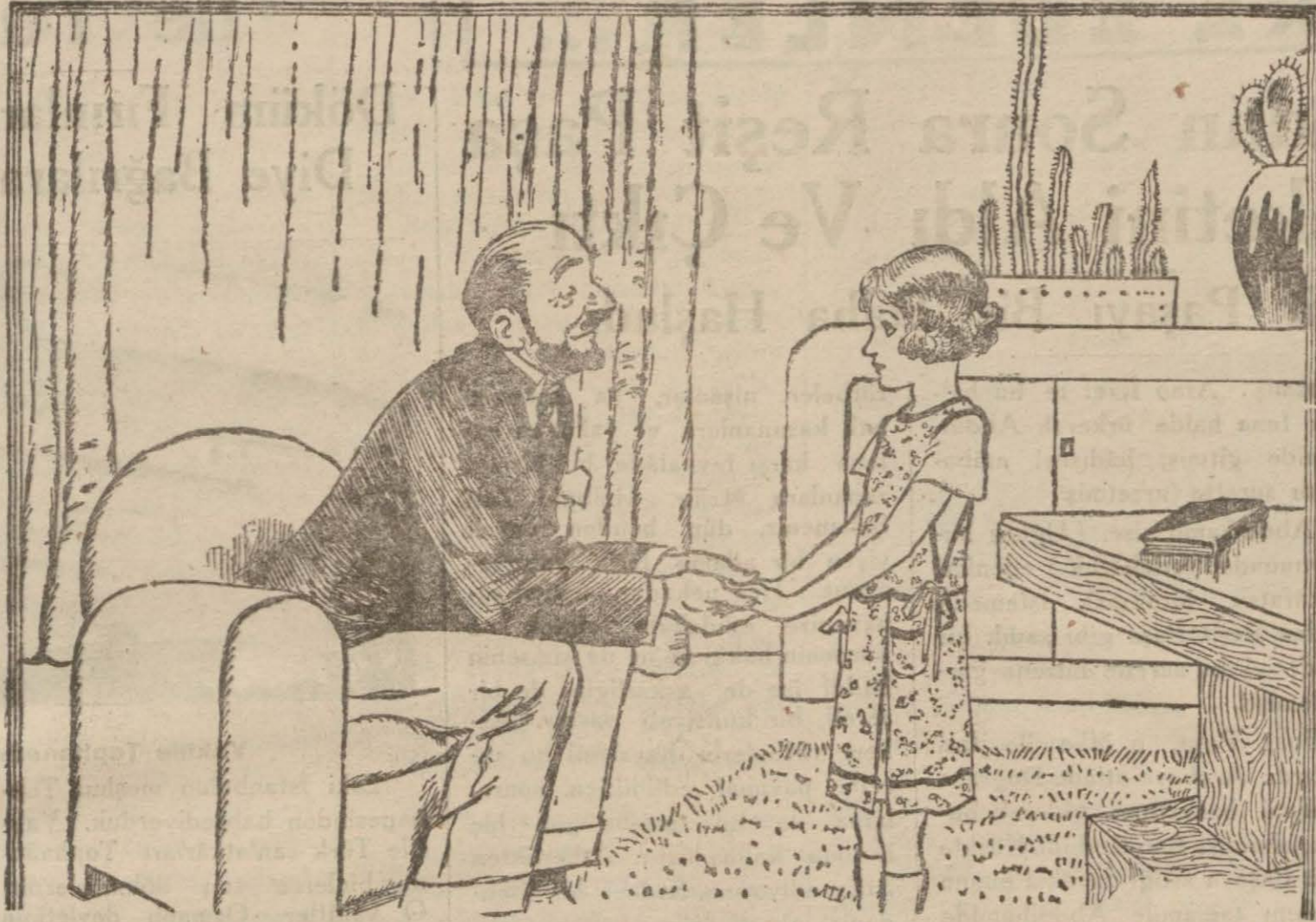
— Otomobili kullanmasını bilir misin?
— Maatteessüf hayır..
— Öyle ise ben gelinceye kadar karımın yanındaki şoför yerine oturabilirsin!

Baloda

Genç bir erkek baloda yanındaki:
— Şu sarışın kadın ne kadar güzel..
— Bilmem!..
— Saçları altın gibi parl parlıyor..
— Olabilir, çünkü yüz liraya mal oldu..
— Hele dişleri. Hepsi sanki birer inci..
— Üç sene için garanti yapıldı..
— Pek hoş bir şey..
— Zannetmem, tabiate göre değişir!..
— Sana da kadın beğendirmek ne güçmüş..
— Ben beğenmişim beğenmemişim sana ne? O benim on senelik karım!

İstikbal

Bir mecliste konuşuluyordu:
— Nihal Hanım evlenecekmış diye duydum acaba kiminle?
— Zengin bir adamla..
— Genç mi?
— Hayır, yaşı altmıştan fazla imiş..
— Desenize Nihal Hanım için mazi ile alakadar bir istikbal mev'ut!



— Büyük annem usul arsan ben ete girerim diyor, sen de sinemaya gideceğimi biliyorsun.. Acaba hangine inanayım?..



— Dün gece yine buradan geçiyordum. Bir erkek bir kadını yakalamış dövüyordu, birdenbire kafam kızdı..
— Ne yaptın?
— Geriye döndüm öbür cad-deden dolaşip evime gittim.

Kalk

Genç bir bey beyaz bir kostüm giymişti. Umumi bahçelerden birinde bir sıranın üzerine oturdu, oynayan bir küçük çocuk seşlendi..
— Orası benim yerim, oturmal!..
— Ne olur? Sen de başka bir yere oturursun..
— Olmaz, oradan kalk..
— Niye kalkacağım. Başka yere otur diyorum..
— Kalk! Oturduğun yere üzerine gül reçeli sürülmüş bir dilim ekmek koymuştum, onu alayım.

İlaç

Doktor hastaya bir ilaç verdi. Bir hafta sonra sordu:
— Nasıl ilacın faydasını gördünüz mü?
— Teşekkür ederim doktor, iyi geldi. Üç kaşık içtim ve öksürüğüm geçti. Şişede kalanın bir kısmını romatizmam için dizlerime sürdüm, geri kalanile de karım evdeki kapkacağı oğup parlattı.

Arap Atı

— Halisüddem Arap atını neresinden anlarsın?
— Gayet kolay. Dili çalar!

Maniler

Yaklaş kızım, gel kızım
Dünyaya bedel kızım;
Aradım senin gibi,
Bulmadım güzel kızım..

Tenini billür sandım,
Parladı bir nur sandım,
Sana sahip olmayı
Ben büyük unur sandım..

Gözlerin rengi açık,
Kırpiklerin kavirek;
Kalbime saplanıyor,
Bakınca usulcacak..

Yanımda sen mi varsın?..
Ruhum hep seni sarsın..
Benim bahtım açıldı,
Varsın gönüller kararsın..

I. H.



— Nihâl Hanım neşeli yedi Hasan konuşuyor, fakat hiçbirini anlamıyormuş..
— Neve?
— İki kulağı da sağırın ş!

Maniler

İnanınız sözüme,
Bir yar saçım özüm;
Sarı saçın yosun kız
Cildi hemen gözüm..

Telini ne demeli?
Aşk etti beni deli;
Dünyada yok biririm,
Ondan daha güzeli..

Üsküdar'da serviler,
Karardı birer birer..
Yar bana yar olmazsa;
Gönlüm başka ne diler?

Ay doğdu Marmaradan,
Vakit geçti aradan;
Dua etsem verir mi,
Onu bana yaradan?..

I. H.

Kırılan

Otomobil garajında:
— Oğlum sizden bir otomobil almış. Pazarlığımızda bir kaza olursa kırılan kısımların yenilerini takacağımızı söylemişsiniz..
— Hayhay efendim, kırılan nedir?
— Oğlumun bacak kemikleri.

Saat

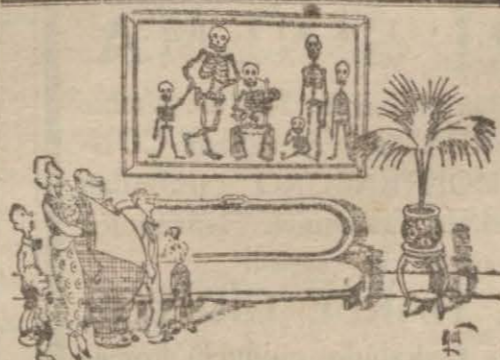
Faba saatine baktı, işlemiyordu..
— Eyvah, çorbaya temiz etmek lâzım..
Oğlu atıldı:
— Yok baba, saatin temizdir. Ben sabahleyin musakta sabunla yıkadım.

Uyku İlaç

Kadın kocasını uyandırdı..
— Necati uyudun mu. Kalk kalk..
— Ne var, bir şey mi oldu?
— Yataktan doktorun verdiği uyku ilacı ndan içmeyi unutmuşsun.

Mektepte

Mektepte muallim talebeye sordu:
— Annen çarşıdan çifti iki liradan on iki çift ipek çorap alsa hecapla bakalım ne bulacaksınız..
— Hesaplamaya lüzum yok muallim Bey, evde annemle babamı kavga etmiş bulacağım!..



Radyo mütehassısının allesile birlikte fotoğrafı

Nekadar Zaman

Dilenci akşama doğru dileni-yordu:
— Başınız gözünüz sadakası için aç kalmış bir fakire yardım ediniz..
— Vah zavallı vah, nekadar zamandır açsın?
— Öyle yemeğindenberil!

Erk Ağacı

— İzin bahçede bir erk ağacı vardır. O kadar bereketli ki bir gece yatırken fakir zümründe bir tek erk çıktı..
— Ertesi sabah ağacı erikle yüklü buluruz mu diyeceksin..
— Hayır, nasıl bıraktıysa öyle buluruz, gece erk'ler olmuş ve çürüyüp yere düşmüştür.

Kendikendi ne

Rosin sergisini geziyorlardı. Bir tablonun önünde durdular. Arkalarından bir ses yükseldi:
— Ne güzel tablo, ne mahirane çizilmiş, boyalar nekadar ustalıklı vurulmuş..
İçlerinden biri yanındaki haberi verdi..
— Arkamızda konuşan tabloyu yapan ressam olacak.



Dağın kızı



Maçabeyi

Yangın Kulesinden

Dostum Suphiyi yangın kulesinin yanında gördüm. Müthiş hiddetliydi..
— Ne oldu Suphi, neye kızdın?
— Diye sordum..
— Heç sorma az'im, dedi, yangın kulesinin tepesinde bir adam var, dilini çıkartıp benimle alay ediyor. Yukarı baktım hak katen yangın kulesinin üzerinde bir adam vardı. Fakat kibrit çöpü kadar birşey gözüküyordu..
— Aman Suphi nasıl olur, dedim, buradan okadar yüksekteki insanın dilini çıkartıp seninle alay ettiğini nereden anlarsın..
— Anlaşılmıyacak şey mi az'im. Ben onun bulunduğu yerde bulunsaydım. Aşağıda da birini görseydim muhakkak dilini çıkarırdım. O da öyle yapmıştır.

OTUZ SENE EVVEL, BİZİ İDARE EDENLER...

Dayak Faslından Sonra Reşit Paşa Yerden Ceketini Aldı Ve Çıktı

Fuat Paşa, Reşit Paşayı Bir Daha Haşladı

Muharrirol ★

Her Hakkı Mahfuzdur

—142—

Köşkerin arka tarafında kaleye benzeyen bir bekçi evi yaptırılmış. Bunun her cephesinde mazgalları olduğu gibi, köşkerin hepsinde de mazgal delikleri varmış. Köyden gelen maden ameli diye, her gece köşkte beş on adam yatırılıyormuş. İşte efendimiz daha buna benzer, saçma sapan şeyler...

Nâzım Paşa, bunları işittikçe hayretten hayrete düşüyor, bu kadar yakışıklı yalanın nasıl bir araya getirilerek bir zincir gibi birbirine raptedildiğine hayret ediyordu. Taşdıkları üniformayı bihakkın muhafaza eden bu iki büyük asker, karşılarında, ceketini bir köşeye atılmış, yediği dayaktan ve ağlamaktan suratı birbirine karışmış olan bu (Paşa) yı daha fazla dinlemek istemediler. Odadan çıkmasını işaret ettiler...

Reşit Paşa yerden ceketini alarak ve biribiri arkasına kandilli temennâhlar savurarak odadan çıkarken, Fuat Paşanın yine askerlik damarları kabardı:

— Dışardaki uşaklara karşı bu kıyafette nasıl çıkacaksınız?... Ceketini giysene...

Diye bağırıldı. Reşit Paşa, hemen bunada bir cevap yapıp:

—Huzuru devletinizde giymeyi bir terbiyesizlik addettiğimden, dışarda giyecektim efendimiz... Mademki, irade buyruluyor...

Dedi; yan dönerek ceketini giyip önünü ilikledikten sonra askerce bir selâm verdi. Ve odayı terketti.

Reşit Paşanın bulunduğu müddet zarfında metanet gösteren Nâzım Paşa, o çıkar çıkmaz telaş ederek:

— Aman Paşam.. İşler fenalaşıyor. Acaba kimin tarafından bir ifşaat vuku buldu?..

Diye sordu. Bunu, Fuat Paşa da bilmiyordu. Yalnız artık bütün düşmanlarının ittihat ettiğini hissediyor ve bu vaziyete karşı ciddi tedbirler alınmak lâzım geldiğini düşünüyordu.

★

Bu hâdiseden bir gün sonra (müddeiumumii askeri) Reşit Paşanın (ferik)liğe terfi edildiğini gazetelerde okuyan Fuat Paşa, aynı günde (müşarünileyh hazretleri) nin (beş yüz lira, ihşanı şahane ile de taltif edildiğini haber alınca küplere bindi. Fuat Paşa düşünmüyordu ki gerek bu rütbe terfii ve gerek ihşan taltifi, Reşit Paşanın yediği dayağın (diş kirası) idi. Çünkü Reşit Paşa, Fuat Paşanın köşkünden çıkar çıkmaz doğruca (Mabeyni humayun) a koşmuş, o perişan kıyafet ile hamisi (Arap İzzet) in huzu-

anlatmış.. Arap İzzet te bu halde fena halde ürkerek Abdülhamide gitmiş, hâdiseyi mübâlağalı surette arz etmiş..

Abdülhamit ise, (Uğuru humayununda fedakârlık) edenleri mükâfatsız bırakmak istemediğinden Reşit Paşa gibi sadık bir bendesini bu suretle lütfuna garmeymişti.

Fuat Paşa, o öfke ile fesi bastırdı. Arabaya atladı. Doğruca mabeyni humayuna giderek huzuru şahaneye babul edildi. Köşkte Reşit Paşaya attığı dayakla bunun esbabını tamamen Abdülhamide anlattı ve sonra:

— Şevketmeap.. Askerlikte

rütbelere, nişanlar, ya kanunen hak kazananlara ve yahut ta vatanı karşı fevkalâde bir hizmet zapanlara verilir. Halbuki Zâtı Şahaneniz, dün benden dayak yiyen bir adamı, ferik yapıyorsunuz... Her ne kadar, arzuyu şahanenize müdahale etmek ne kimsenin hakkı ve ne de kimsenin haddi ise de, askerliğin de bir şerefi, bir kudsiyeti vardır. Askeri rütbelerin haysiyeti bu suretle payıml edildikten sonra, bana da bu müşürlüğün hiç lüzumu kalmamıştır. Askerlikten istifa ediyorum. Sadece bir (Bendeniz) olmak üzere kalmak istiyorum...

(Arkası var)

Muşta

Hiç Beklenmiyen Bir Zamanda Kar Yağdı

Muş (Hususi) — Üç gün devam eden şiddetli sıcaklardan sonra hava birdenbire bozmuş ve bütün vilâyet civarına kar yağmıştır. Yağan karın irtifai 10 santimetredir. Birdenbire başlayan soğuklar neticesinde halk kışlık elbiselerini giymişler ve sobalarını yakmışlardır. Bununla beraber havanın birkaç gün sonra tekrar ılıklaşacağı zannedilmektedir. — Köylü C.

Bu akşam

GLORYA

Sinemasında

RAMON

NOVARO'nun

SUZY VERNON ile beraber temsil ettiği

AŞIK RAHİBE

(Sevil'li Şarkıcı)

tamamen Fransızca sözlü ve şarkılı ilk filmin irası şerefine
Glorya Caz'ın iştirakile
BİRİNCİ GALA MÜSAMERESİ

Bu akşamdan itibaren

ARTİSTİK Sinemasında

Pek nükteli ve gayet eğ'encell bir komedi.

KOCAM BENİ

ALDATIRSA

Fransızca sözlü ve şarkılı film

ALICE COCEA ve ANDRE RONNE

tarafından.



ASRİ SİNEMA

Bu akşamdan itibaren: Kış mevsimine BÜSTER KEATON ve sehhar CONCHITA MONTENEGRO tarafından temsil edilmiş tamamen İspanyolca sözlü ve şarkılı

MALEK HARBE GİDİYOR

Görülmemiş fevkalâde gülüncül komedisi ile açıyor.

İzmirde Teftişler

İzmir (Hususi) — Vali Kâzım Pş. beraberinde Sıhhiye Müdürü, Nafia Başmühendisi, Maarif Mimarı ve Maarif Müdür Muavini Beyler olduğu halde Kemalpaşa Sinancılar mıntakasında yol, sıhhat ve mektep işleri hakkında tetkikatta bulunmuştur.

MELEK Sinemasında

LUPE VELEZ

ve

LAWRENCE TIBETT

tarafından temsil edilen

ADALAR ŞARKISI

(La Rumba d' Amour)

filmini görebilmek için

YÜZLERCE HALK SIRA

BEKLİYOR

Elhamra Sinemasında

MARY GLORY

ve Marguerite Moreno

tarafından temsil edilen

DAKTİLONUN İZDİVACI

film büyük muvaffakiyetle

gösteriliyor.

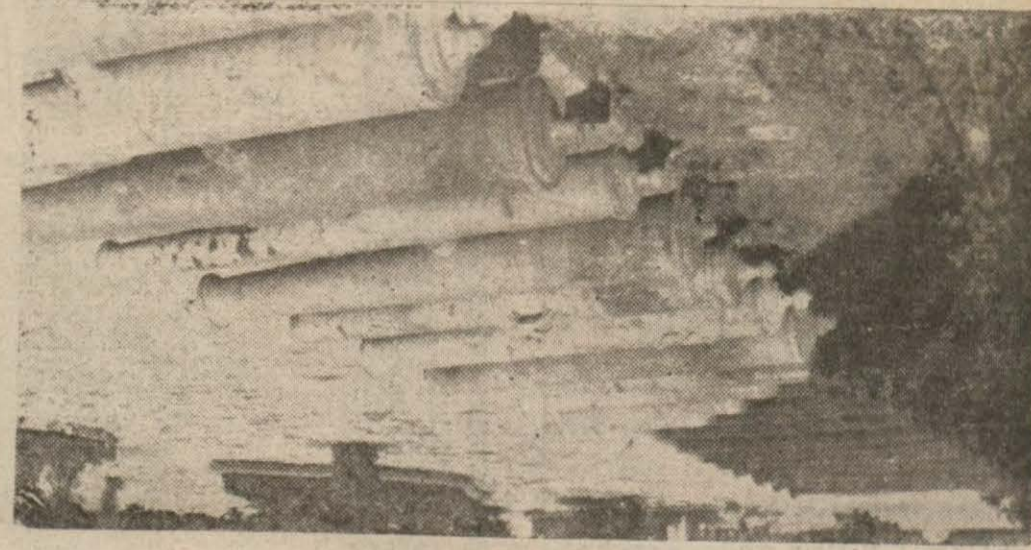
İlaveten:

Paramount dünya havadisleri

Çok Eski Devirlerde İstanbul

Top Çamurları Yumurta İle Yuğrulurdu

Döküm Fırınlara "Allah Allah,"
Diye Bağrılarak Ateş Verilirdi



Vaktile Tophanede dökülen eski toplar

Eski İstanbul meşhur Tophanesinden bahsediyorduk. Vaktile Türk san'atkârları Tophanede binlerce top dökmüşlerdir. O vakitler Osmanlı devletinin elinde yedi binden fazla kale, palanga, mendirek ve kule vardı. Bu kalelerde topların yekünü 17 binden fazladır.

Tophanede top dökülürken büyük merasim ve tezahürat yapılırdı. O gün bütün İstanbul halkı Tophane meydanına akar, döküm manzarasını seyredirdi.

Tophane kubbesinin altında birçok kısımlar vardı: Bir tarafta top kalıbı yerleri, ortada kocaman tunç fırınları, daha ilerde kundak fabrikası ve dağlar gibi yığılmış ardıc depoları...

Top kalıbı hazırlanacak kısımda yüzlerce dolap çalışırdı. Topların içine kırk, elli okkalık gülleleri sığdırmak için hazırlanan bu kalıpların yapılması çok dikkate şayandır. Sarıyer toprağından hazırlanan çamurlar kırk, elli bin yumurta ile yuğrulduktan sonra demir miller üzerine ipler ile adamakıllı sarılır. Sonra top kalıplarının içine yerleştirilir. Alt kısmı da demir sikkelerle iyice kapatılır, bu kalıpların içine tunç dökülüp soğuduktan sonra bu yumurtalı miller çıkarılır. Sonra kalıplara düzen verilir ve ağızları da balçıkla sıvanır. Sonra sıra tunç fırınların doldurulmasına gelir. Tophanede büyük ve kubbe şeklinde yapılmış iki tane fırın vardı. Meşhur seyyah Mehmet

Zilli Efendi bu fırınları şöyle tarif ediyor:

"Bu fırın kârhanede iki yerde bina olunmuştu. Dört tarafı ateş taşıdır. Çünkü başka taşın bu Nemrut ateşine tahammülü yoktur. Bu taş cezirelerde çıkar. Ocağın altı boştur. Üzeri kubbedir. Bu kubbelerin içine kırk, ellişer bin kantar bakır ve maya olmak için de eskiden yapılmış top kırıkları yerleştirilir. Bunlar yapılırken kâtipler de fırınlara konan bakır ve kalayların miktarını bir deftere yazarlar. Çünkü bakırlara göre top kalıpları hazırlanır, tunç fırınlarının dört tarafında bir sene evvel kesilip kurutulan dağlar gibi yığılmış ardıc odunu vardır. Top dökcekleri gün Tophanenin bütün kalfaları, ustaları, Dökücübaşı, Topçubaşı, Vardiyan başı elinde kum saati bulunduğu halde muvakkit, kârhanede imamı, müezzini, duacıları olduğu halde (Allah Allah) diyerek iki fırına birden ateş verirler. Muvakkit, saat tutarak, tam bir gün, bir gece ateş yakarak çamurları dev gibi tunç kubbelerinin iki tarafındaki deliklerden içeriye durmadan atarlar. Sonra dökücüler ve ateş atıcılar elbiselerini çıkarıp bir nevi nikaplı külâhlar giyerler ki yalnız gözleri görünür. Diğerleri keçeden elbiseler giyerek hizmet ederler. (20) saatten sonra bu cehennem ateşinin yanına varılmak kabil olmaz.."

Biçki Yurdunda



Divanyolundaki Türk Kadınları Biçki Yurdu'nun yirminci yıldönümü münasebetile talebenin vücuda getirdiği eserlerden bir sergi kurulmuş ve sergi dün merasimle açılmış, davetliler izaz edilmiştir. Bu arada yurdun yıldönümü de tesit edilmiştir. Talebelerin bir arada bir resmini dercediyoruz.

TİMURLENK

-99-

Muharrir: ★ ★

Timur, Höngür, Höngür Ağlıyordu

Timur, diline bağ vurulmuş gibi idi, kafası da işlemiyordu. Yambaşında yaşayan karısının eriyeye eriyeye bir deri, bir kemik haline gelişinden haberdar olmamak, kendisini sersemletmişti. Güneşin battığını görmemekten farksız olan bu ağır gaflet, bu ağır körlük ruhunu karartıyordu, iliklerine kadar inen bir acı yaratıyordu. Lâkin bir şey söylemiyordu, bön bön bakıyordu.

Neden sonra Tevekkül, renksiz dudaklarını kımlıdattı:

— Buyurun, dedi, oturunuz. Hoş geldiniz, safa getirdiniz.

O dudaklardan vaktile gönül bayılan teraneler dökülürdü, şimdi zayıf bir harhara sızıyordu. Kelimeler cansızdı, güçlüğü işitiliyordu. Timur, bu hazin değişiklik, bu yersiz sönüş önünde metanetini, mekânini, kuvvetini, iradesini ve her şeyini kaybetmiş idi, hüngür hüngür ağlıyordu, vanık yanık söyleniyordu:

— Sen eriyenin de benim haberim olmasın, sen solasın da ben görmüyeyim, sen sönesin de ben bilmeyeyim. Bu ne iş, bu ne gaflet, bu ne talih?

Ve onun hastalığını kendisinden saklıyan hakkında ölüm hükümleri veriyor, korkunç cezalar sayıktıyordu. Tevekkül bu ağlayışları, bu sızlayışları, bu gülmeleri sessiz sessiz dinledikten sonra yine dudaklarını kımlıdattı.

— Hastalığımı ben sakladım, üzülmenizi istemedim.

Timur, hakiki bir âşık ıstırabile haykırdı:

— Ya şimdi üzülmedim mi, yarın üzülmecek miyim? Sen fena yaptın, yanlış düşündün. Derdini saklıyan derman bulamaz. Vaktile haber vereydin bu hale gelmezdim, beni de can evimden vurmuş olmazdın.

Tevekkül, elemli elemli gülmüseddi.

— Ölüm Allahın emri. Gence de gelir, kocaya da. Benim nasibim genç yaşında ölmekmiş. Hiç tasalanmayın, gam çekmeyin. Tanrı size çocuklarınızı bağışlasın.

Bu acı söz, Timurun aklını başından aldı ve o, mecnun bir tehevürle yerinden fırladı:

— Ben, dedi, öldürmeyi bildiğim kadar diriltmeyi de bilirim. Seni mutlaka sağa çıkaracağım. Bunu yapmazsam, yapamazsam yuf bana.

Müteakiben çadırdan fırladı, atına atladı, kendi otağına doğru dolu dizgin koşmaya koyuldu. Niyeti bütün hekimleri, hocaları, şeyhleri toplamak, genç hastaya âcil ve kat'i bir şifa temin etmekte. Bu uğurda hazinelerini, ülkesinden büyük bir parçayı feda etmeye hazırdı. Tevekkül ölürse yüreğinin ışksız kalacağını anlıyordu. Naza karşı naz etmekten artık vazgeçmişti. Onun iyileşmesine beraber her cülesine, her sitemine ve her kahrına tahammül edecekti, bunu şimdiden bin bir yeminle Tevekkülün mahzun hayaline karşı teahhüt ediyordu.

Otağın yanına yaklaştığı zaman gözüne, mutat haricinde bir

kalabalık çarptı. Bütün prensler ve tarhanlar orada toplanmış gibiydi, askerden de birçokları üstüste yığılarak intizamsız bir merak ile otağın önünü tarassut ediyorlardı.

Yüreğindeki alevli acılara, kafasındaki sürü sürü mülâhazalara rağmen, bu manzaradaki garabet Timurun gözünden kaçmadı. Orada ne vardı? Prensler, tarhanlar ve askerler niçin otağın önüne yığılmışlardı?

O, sıklaşan çadırlar arasında zaten hızını kaybetmiş olan atını biraz daha yavaşlattı, eyer üzerinde mümkün olduğu kadar doğruldu ve olanca dikkatle sahneyi tetkik etti. Tuhaf şey! Orada, tam otağ önünde - omuzuna bir maymun oturtmuş olan - yirtık gömleklili bir çingene, uzun saçlı, yalmayak bir derviş, cambaz kıyafetli bir adam duruyordu ve prensler bu üç biçimsiz insanla tatlı tatlı konuşuyorlardı.

Tevekkülün ölmek üzere bulunduğu bir sırada onların, şu devlet ulularının maymun oynatan çingenelerle serseri giyimli dervişlerle ve cambazlarla dudak dudaga verip sohbet dalmalarını büyük bir hüremetsizlik sayan Timur, kendi otağı önünde böyle lâubalilik gösterilmesine imkân veremediği için hiddetten ziyade hayret duyuyordu. Bu sebeple o kalabalığı atına çığnetmekte ve kamçısını gelişi güzel kullanmakta teenni gösterdi, telâşsız bir şekilde atını ilerletti, kalabalığa yaklaşıp yaklaşmaz bağardı:

— Hayrola arkadaşlar? Çadırın önünde maymun mu oynatıyorsunuz?

(Arkası var)

Biz Hayret Ettik. Şüphesiz Sizde Şaşacaksınız!

(Baş tarafı 1 inci sayfada)
metgâhına gönderilen nüshasını müvezzî almış, çok muhtemel ki bütün Nişantaşı semtini dönüp dolaşmış, fakat orada Vali Muhiddin Bey isminde bir zat bulamadığı içindir ki, "İşbu mahallede bu namda kimse yoktur.", fehvasınca gazeteyi Pangaltı müvezzine havale etmiştir. Tabii Pangaltı taraflarında da "bu namda bir kimse mevcut olmadığı", için iş tahakik safhasına dökmüş, Vali Muhiddin Beyin Erenköyünde oturduğu neticesine varılmış ve gazete Erenköy posthanesine havale edilmiştir.

Fakat, sargının üzerindeki hiyerogliflerden anlaşılacağına göre, Vali Muhiddin Beyi bulmak hususunda Erenköy müvezzî de âciz kalmış ve gazeteyi geri çevirmiştir.

Tabii böyle bir vaziyet karşısında en doğru ve kanuni hareket, gazeteyi ilk gönderene iade etmektir. Nitekim posta idaresi de bu kaideye muvafık olarak gazeteyi bize iade etmiştir.

İstanbul gibi mühim bir merkezde iki mühim makam sahibi olan Vali ve Belediye Reisi Muhiddin Beyin bulunmaması, hele posta idaresi tarafından bulunmaması bizi hayretler içinde bıraktı.

Müvezziler birer defa da Belediye veyahut Vilâyete uğrasalardı hiç şüphesiz emellerine nail olurlardı.

Türk Dili Geniş Bir Sahada Hâkim Bulunuyor

(Baş tarafı 1 inci sayfada)
Tahrir okundu. Bunda Serden geçti Edip ve muallim Necip Beyler müzakere şeklinin ve çalışma tarzının kararlaştırılmasını teklif ediyorlardı.

Reis Kâzım Paşa dedi ki:
— "Programda birkaç madde vardır. Her madde birkaç kısımdan ibarettir. Birinci maddeye ait tezler bittikten sonra bunun hakkında itiraz ve mütalealar söylenir. Diğer maddeler hakkında da böyle olacaktır. Mesai tarzı budur, böyle düşünülmüştür. Bu şeklin gayri bir şekil düşünülmüyorsa teklif sahipleri bildirsinler, karar Kurultaya aittir."

Bu aralık Kurultayda söylenmiş ve söylenecek tezlerin bastırılarak azaya tevzi edilmesi ve bunlar üzerinde münakaşalar yapılması teklif edildi.

Reis Kâzım Paşa cevap vererek:

— "Bu tezlerin, dedi, söylenmiş olanlarının bastırılması mümkündür. Fakat söylenmemiş olanların bastırılması hakkında karar almak doğru değildir.", dedi.

Sonra Ruşen Eşref B. de aynı şekilde izahat verdi. Bu sırada şair Hüseyin Siyret B. söz alarak dedi ki:

— "Bu tezler hakkında söz söylemek isteyenler vardır. Tezlerden bir şey anhyamadık. Bunları parça, parça gazetelerde okuyoruz. Böyle ilmi şeyleri bir iki gün içinde okuyup tenkit etmek imkânsız bir şeydir.

Samih Rifat Bey — Hüseyin Siyret Bey tezlerin, bir gün evvel azaya verilmesini teklif ettiler. Bunlar 50 - 60 formaya baliğ olur. Söz söyleyen arkadaşlarımız tezlerini 5 - 10 senede değil, yirmi senede hazırlamışlardır.

Bu uzun mesai devresi geçirilmeden onlar hakkında tetkikat yapmak mümkün değildir. Tashihi icap eden noktaları Hüseyin Siyret B. kaydedebilirler ve söyleyebilirler.

Tenkitlerini bütün mecmuanın basılmasına bırakmalarını söylemek istiarında bulunuyorum.

Bu şekilde bazı münakaşalar daha oldu ve reis bundan sonra encümenlerin toplandığı ve tahrirler encümen reisliğine Ruşen, kâtipliğine İsmail Fethi, mazbata muharrirliğine Sadri Ethem Beylerin seçildiği bildirildi.

Bundan sonra Kolombiya Darülfünunu mezunlarından Mehmet Saffet Bey Dil Cemiyeti namına, Artin, Hakkı Nezihî, müderris Yusuf Ziya Beylerde kendi namlarına tezlerini birer birer müdafaa ettiler.

Saffet B. söze şöyle başladı:

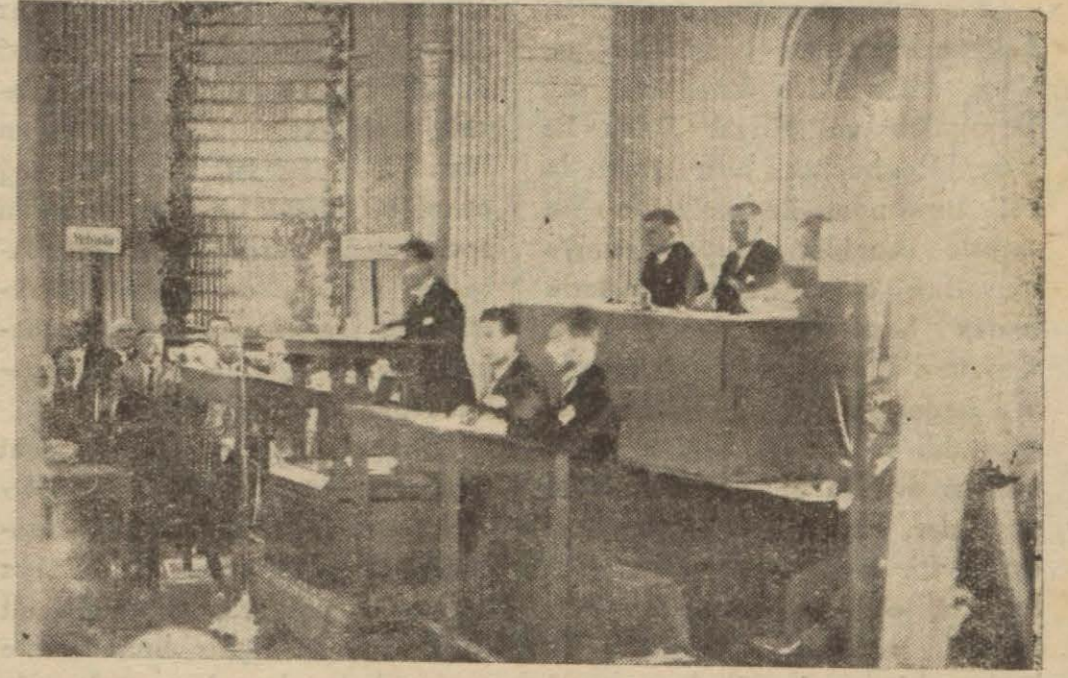
— "Büyük Türk devletinin yüksek Reisi, muhterem hükümetimiz erkânımız, mealeketimiz münevverleri huzurunda söz söylemek büyük bir şereftir.

İnkılâp bitmedi. Asil şimdi onun en parlak bir devrine girmiş bulunuyoruz. Memleketimiz bir fikir, bir şuur inkılâbı yapıyor.

Millî davamız metafizik değil, ilmi asaslara istinat ediyor. Her muasırlaşmış cereyanının başında milliyetçilik vardır. Bu, tekâmülün en büyük miyarıdır. Milliyet: 1 - Millî tarih, 2 - Millî dil, 3 - Millî mefkûre, 4 - Millî menfaat ile ifade edilir.

Fikir hayatımızda tahşidat başlamıştır. Hayatın gayesi içtimai mefkûreye hizmetten ibarettir.

Türk dili Türk tarihi ile be-



Kurultayın dünkü toplantısından bir infiba

raber yürümüştür. Her dil ait olduğu milletin mantığıdır."

Saffet Bey bundan sonra Türk dili ve bu dilin muhtelif dillerle olan münasebeti hakkında uzun malûmat verdi ve yazının 1 - Tersimî, 2 - Hiyeroğlif, 3 - Silâber, 4 - Tam alfabe olmak üzere dört tekâmül safhası geçirdiğini izah etti ve bütün yazı sistemlerinin menşei için de "Altaik yazı sistemidir" dedi ve sözünü şöyle bitirdi:

— "Dilimizdeki kuvveti meydana çıkarmak, inkişaf ettirmek icap ediyor. Büyük Reise ve Kurultaya muvaffakiyetler dilerim."

Bundan sonra Artin Bey söz aldı ve şöyle başladı:
— "Tarihi bir gün yaşıyoruz. Büyük Türkün himayesinde kurulan bu Kurultay Türk dilini yüksek bir kültürü ifade edecek derece yükseltmek. İşte Kurultayın gayesi. Milletlerin muhacereti milâtın (5) bin sene evvel başlamıştır.

Ana yurttan uzaklaştıkça yaşayış tarzı değişiyor. Uzak Şarkın Türkü Avrup a Türkünün 10 - 12 bin kilometre uzaktır.

Türkçe Avrupa dillerine inşaat malzemesi verir bir dildir. Sumer Türkünün dili, yazı ve ilim sahasında çok yüksektir. Okyanus yolunu aşan Türkler yalnız silâhşor değildir. Vesikalarım vardır. (Alkışlar) Türkün medeniyeti Sezarın medeniyetinden de çok yüksektir. (Alkışlar)

Artin Bey burada muhtelif millet yazılarının şekillerini anlattı ve şöyle devam etti.

— "Avrupa medeniyetini yükselten üç âmil vardır: "Barut, pusla, makine." Bu icatlar Türkünün ve Türkün hâkimiyetini ispata kâfidir.

Bosnadan kalkan bir Türk Pekine kadar sıkıntı çekmeden seyahat edebilir. Mademki herkes memba gösteriyor. Ben de göstereyim. Burayı Reşit Galip Beyin bir yazısından aldım. (Alkışlar)

Türklerin dili evvelce umumî milletlerin ifade vasıtası idi. Türkçe Şarkta ve Karadeniz mntakasında resmî bir dildi. Teşkil ettiğim lûgati Türk Dili Cemiyetine vereceğim (Alkışlar)

Etimoloji, Türk dilinin hâkimiyetini güneş altına çıkarmıştır. Türk ansiklopedisine Mustafa Kemal ansiklopedisi ismini vermek lâzımdır. (Alkışlar) Teklif ediyorum. (Alkışlar)Esasen bir sayfam daha kaldı. Affedin.

Arap ve Acem ıstılahlarının artık anlaşılmasız olduğu anlaşıldı. Bir tabii adil raporu görmüşseniz bunu teslim edersiniz. (Gülüşmeler) Coğrafya isimlerinin yazılışlarını bir kanun altına almak lâzımdır. Üniversitede ve

yüksek mekteplerde kullanılan ilim ıstılahlarını almalyız."

Müteakiben Ticaret odası raportörlerinden Hakkı Nezihî Bey de söz almış, Türk dilleri Hint - Avrupa dilleri arasındaki rabitalardan bahsetmişmiştir. Dün en sonra Müderris Yusuf Ziya Bey söz alarak tezini izah etmiştir. Yusuf Ziya B. kelimelerin bir lisandan diğer lisana nasıl geçtiğini ve geçerken nasıl tahavvüllere uğradığını anlattıktan sonra Hint - Avrupa dillerini türkçeden ayıran hassalar ve vasıflar üzerinde izahat verdi. Bu vasıflardan birisi: türkçede harfitarifin bulunmamasıdır. Yusuf Ziya Bey, Türkçedeki "o, ol, şol" gibi işaret zamirlerini hatırlatarak bir kısmının Hint - Avrupa lisanlarında harfi tarif yerine geçmiş olduğunu ve Hazer Türklerinin Tevratı lisanlarına tercüme ederken (ol) kelimesini harfitarif yerine kullanmış olduklarını söyledi.

İkinci fark: Muzaf ve muzafünileyh yerlerinin türkçede ve asri dillerde başka başka olmasıdır. Halbuki, Hint - Avrupa dillerinin kadim olanlarında muzaf ve muzafünileyhin yerleri değişebildiği gibi kadim türkçede de yerlerinin değiştiği vakidir.

Yusuf Ziya Bey bu hususta birtakım misaller verdi.

Üçüncü fark: Türkçede tezkir ve tenis olmamasıdır. Konferansçı esase bu tezkir ve tenisin izafî olarak kelimelere takılmış olduğunu, maamafih klâsik devirlerde eski Türk lehçelerinde (s) ile nihayetlenen kelimelerin müzekker, (e ve a) ile biten kelimelerin müennes, (m veya n) ile nihayetlenen kelimelerin nötr zannedildiğini ve umumiyetle Yunan ve Lâtin lisanlarında da böyle farzedilmiş olduğunu söyledi.

Dördüncü ve beşinci farklar: Sıfat ve mevsuflar arasında mutabakat meselesile türkçenin iltihaki, diğerlerinin tasrihi olmasıdır.

Yusuf Ziya Bey bu hususiyyetin de mebadide Hint - Avrupa lisanlarında ve türkçede aynı şekilde iken zamanla türkçede başka, diğer dillerde başka şekillerde tekrâr ettiğini, türkçe ile akraba dillerde meselâ Fince mutabakat esaslarının hâlâ mevcut olduğunu ve ari dillere buradan geçtiğini söyliyerek alkışlandı.

Bundan sonra söz alan azadan Ömer Bey türkçemizde kullanılan bazı Farisi kelimelerin eskiden Farisiye Türkçeden geçmiş olduğunu söyliyerek bazı misaller irat etti.

Kurultay bugün 14 te dördüncü içtimamı yapacaktır.

İngiltere Hükümeti tarafından Gazi Hz. ne hediye edilen eserin terçimesi

ÇANAKKALE

— 114 —

Yazan: General Oglanlar

Bir müddet sonra, Fransızları beklemekte olan Worcestershure alayı, Hampshire kıtaatının sağ tarafından ve Royal Scots ile Essex Regiment'in bazı kıtaatı da sol tarafından ilerlemeye ve bu suretle cenahları teşkil etmeye muvaffak oldu. Fakat Türklerle temas hasıl olur olmaz, Türk mevzileri hükmi olmaktan ziyade asıl hedef ve gaye olarak telâki edildi ve livanın bütün cüz'utamları evvelki emirleri tamamiye unuttular. Her bölük kumandanı ayrıca bir harp yapıyor gibi hareket etti ve kıtaat arasında hiçbir rabıta kalmadı. O kadar ki, saat öğleden evvel on birde İngiliz cephesinin merkezi müthiş bir kargaşalık içinde kaldı. Bu meyanda ise Türkler mütemadiyen takviye kuvvetleri celbediyorlar, İngiliz ileri hareketi ise sarsılıyor ve cephaneye tükeniyordu. Saat tam 11,30 da 88 inci livanın ileri hareketi durdu.

Sol cenahta, 87 inci livanın vaziyeti de aynı derecede nahoştu; sağ cenahın en ucunda bulunan Fransızların vaziyeti ise bunlardan daha beterdi. Zıııdere-nin garp cihetinde bulunan Border Regiment alayı ile derenin şark tarafında bulunan Inniskilling Fusilliers taburu saat 10,30 a kadar muntazam bir surette ilerlemişti.

Fakat birkaç şarapnel infilâkından maada bu cenahta hiçbir mukavemete tesadüf edilmemesine rağmen, üç günlük mütemadi yorgunluk, efradın üzerinde tesirini göstermeye başlamıştı. İleri hareketine başlamazdan evvel zaten yorgun bir halde bulunan efrat, taarruza geçecek bir halde değildi. Vücutçe çok zayıf düşmüşlerdi. Güneşin harareti ve suyun azlığı askerlerde müthiş ve tahammülfersa bir susuzluk tevhit etmişti. Bunun için, saat on birde doğru Y sabilinden yarım mil mesafede bir noktaya vasil oldukları zaman sağ cenahlarından ağır bir ateşe maruz kalan Border Regiment taburu olduğu yerde kaldı. Inniskilling Regiment kıtaatı da diğer Türk kuvvetleri tarafından aynı zamanda durduruldu ve iki saat kadar cephenin bu kısmında hiçbir hareket olmadı.

Fransızlara gelince, evvelcede izah edildiği veçhile, bunların sağ cenahları bütün ileri hareketin mihver noktasını teşkil edecek ve 236 rakımlı tepede sabit kalacaktı. Fakat Türklerin Kerevizderenin sağ, yani garp tarafındaki yüksek araziye işgal etmekte

olduklarını haber alan Fransız kumandanı, aldığı emirleri kendi başına biraz tadil ederek, derenin ağzına yakın olan bir tepeyi tutmak üzere sağ cenahtan küçük bir ileri karakolu sevketmeğe karar verdi. Bu noktadan, ileri tepede bulunan türkleri yan ateşine alarak, sol cenahın ileri hareketine yardım edebileceğini ümit ediyordu.

Bunun üzerine, sabah, saat sekizden biraz sonra Totts Battery mevkiinden dizi kolu nizamında hareket eden bir Fransız kıt'ası kayalıkların tepesinin alt tarafından ve hiçbir mukavemete maruz kalmadan Kerevizderenin ağzına doğru ilerledi.

Derenin ağzına vâsıl olmandan evvel, mavi üniformaları göze batan Fransız kıtaatı, kayalıkların tepesine doğru tırmandı. Tepeye doğru ileri hareketine devam ederek 500 yarda ilerde ve şimale tevecçüh etmek üzere mevzi aldı. Birkaç dakika sonra da bir Türk bataryası bunları yandan müthiş bir ateş altına aldı. Vaziyet tutunulabilecek bir derecede değildi ve birkaç dakika ateşe maruz kaldıktan sonra geri kalan efrat derhal gerisin geri kaçarak kayalıkların arkasına iltica etti. Türklerden bir miktar kuvvet derhal bunları takibe koyuldu ve her ne kadar Albinler gemisinin top ateşi Türklerin bu mukabil taarruzuna mani olduysa da bu müstekil vak'a o gün bütün Fransız cephesindeki hareketi tehire sebep oldu. Saat (10)a doğru ilerlemeye başlayan 175 inci Fransız alayı, sağ taraftaki kolun imha etmeğe teşebbüs ettiği düşman ileri postalarının ateşine maruz kaldı ve her ne kadar oldukça arazi kazanılsa da bir müddet sonra hepsi tekrar kaybedildi. Fransızların parlak üniformalarıyla, beyaz kolonyalı şapkalarının düşmana gayet ebedi hedef teşkil ettiğine de hiç şüphe yoktur.

Sağ cenahta Fransızların bu teşebbüslerinden ve hatta Türklerin Kerevizderenin garp tarafında gayet kuvvetli mevkiiler işgal etmekte olduklarından İngilizlerin malûmatı yoktu. Bunun için o sabah 175 inci Fransız alayının maruz kaldığı müşkülât anlaşılamadı ve Fransızların pek ağır ve yavaş surette ilerlemeleri - Birazda haksızca - acı acı tenkit edildi.

Satılık Mektuplar

Büyük muharebenin başlamasından bir sene evvel, Figaro gazetesinin müdüriyetinde bulunurken Madam Kayyo tarafından öldürülmüş olan meşhur Fransız gazetecisi (Kalmet) in hususi mektupları ahiren satılığa çıkarılmıştır.

Bu mektuplar içinde (Kalmet) e şimdiki Fransız ricalinden birçoğu tarafından yazılmış hususî müracaatnameler de vardır. Bunların arasında:

— Makalelerime 200 frank ücret tayin edilmiştir. Bu miktarı bilmem az bulmaz mısınız? şeklinde birçok ricaler vardır.

Faydalı Adresler

DOKTORLAR

Dr. Sabri Osman (Operatör) Sirkeci

Şahinpaşa oteli karşısında - Dervişler sok. No. 2. Öğleden akşama kadar bilimum harici ve kadın hastalıkları.

Dr. M. Nahabetyan Emrazı dahiliye

zühreviye ve kadın hastalıkları tedavihanesi. Beyoğlu, Sakız Ağaç No. 5. Kabul saati: 9-12 ve 14-21.

Dr. Mehmet Ali Beviye mütehas- sı, Sirkeci'deki

muayenehanesini Eminönü hanına (sabit Karakaş) nakletmiştir. kabul: hergün öğleden sonra.

Dr. Reşit Kadri Beviye mütehas- sı

Sirkeci, Tramvay durağı, No. 8. Her gün sabahdan akşama kadar.

Dr. Kemal Nuri Cilt, frengi ve belsoğukluğu mütehas- sı. Beyoğlu, İstiklâl caddesi Abdullahfendi lokantası itisalinde Romeli Han No. 16. Her gün öğleden sonra 13 1/2, 20 1/2.

Dr. Sabih Rüşü

Muayenehanesi: Bahçekapı, Dr. Artar- yan Han, No. 3-4. cumadan maada her gün 9-18 e kadar.

Dr. Hayri Umar Frengi, Belsoğuk- luğu ve Cilt

hastalıkları mütehas- sı. Beyoğlu, İstiklâl caddesi Ağacamiî karşısında No. 133. Öğleden sonra her gün. Tel. Beyoğlu 3586.

Dr. Kenan Hasan Röntgen ve Kaum

mütehas- sı. Avrupadan avdetle yeni getirdiği aletlerle hastalarını yeni nak- lettiği Gloria sineması levkindeki mu- ayenehanesinde her gün kabul eder. Hastalara büyük şühulet göstermektedir.

Dr. E. Orfanidis Paris Sen Lui hastanesi

sabık asistanlarından. Beyoğlu İstiklâl caddesi No. 251. Tel. Beyoğlu 3731.

İsmail Süleyman Röntgen mütehas- sı

Cağaloğlu, Bana bey apartmanı 17-21 Yeni getirildiği son sistem makinesife her gün sabahdan akşama kadar hastalarını tedavi eder.

Dr. Mercüyan Beşiktaş Tramvay caudesi No. 4

Hanesi: Ortancağ Cad. No. 44. Her gün sabahdan akşama kadar.

Dr. Nazif İbrahim Dahili ve Çocuk hastalıkları tedavihanesi

muayenehanesini Fatih Tramvay istasyonunda Sirri Enver ecza-esi bitişiginde 25 No. 11 "Azam" apartmanının birinci katına nakletmiştir. Hergün 13 ten 20 ye kadar.

Dr. Ahmet Vicedadi Muayenehanesini vezneçeride

Letafet apartmanının 2 inci kat 2 inci dairesi'ne nakletmiştir. Cumadan maada hergün 7-8 ve 13-10 e kadar, Pazartesi günleri mece midir.

DIŞ TABİBLERİ

Cemal Ziya Köprübaşı, Eminönü Han 2ci kat No. 4

Hastalarını her gün 9 1/2 - 19 a kadar kabul ve tedavi eder.

Nurhayat Hanım Beyoğlu, Tevtonya

karşısında No. 472. Cumadan maada her gün 10-19 a kadar hastalarını kabul ve tedavi eder.

Püzant Şamiyan Beyoğlu İstiklâl Cad. Mullen Ruj

yanındaki 28 No. 11 apartmanın 1 ei katına naklolunup her gün hastalarını kabul eder.

Tevfik Rıza Karaköy tramvay du- rak mahalli No. 3.

Hergün cumadan maada 8 den 10,30 a kadar hastalarını kabul eder.

Küçük İlanlar

Kemal Enver Çemberlitaş Turan apartmanı 1 inci kat. Her gün saat 9-20 ye kadar hastalarını kabul ve tedavi eder.

Fahri Bahçekapı, Kazımlı Ali Rıza müessesesinin üstünde, İzzet Bey Han. Her gün saat 10 dan 19 a kadar.

Büyüamin İsteyan Cağaloğlundaki sabit Şark Eczanesi sahibi. Gedikpaşa, Müsellim sokak No 20 Her gün, cumadan maada saat 9-20 ye kadar.

Muhlis İbrahim Bayazit Tramvay durak mahalli No. 32. Hergün saat 13-22 ye kadar. Geceleri de açıktır.

Ahmet Vehbi Babıali Ankara Cad. Meserret oteli karşısında. Cumadan maada her gün saat 10 dan akşama kadar hastalarını kabul eder.

Muzaffer Sami Beşiktaş Tramvay cad. Ekrem Bey apartmanı No. 11. Hergün sabahdan akşama kadar.

Karabet Semercibaşyan Sirkeci Dörtüol ağzı, Muradiye cad. No. 44. 2inci kat. Cumadan maada hergün saat 9-19 a kadar hastalarını kabul eder.

İ. Şevket İstanbul Ankara cad. Tel: 20099 İstanbul ve Paris Fakültelerinden mezun. Her gün 2-6 ya kadar hastalarını kabul eder.

Bedri Hakkı Kadıköy Altıyol Cuma ve pazardan maada her gün saat 9 dan 20 ye kadar.

Robenson Aynacıyan Pangaltı Harbiye - Fatih Tramvay istasyonu karşısında No. 67. Kabul saatleri: Her gün 9-12 ve 14-22. Cuma ve pazar öğleye kadar.

Muammer Hayri Fatih, Tramvay istasyonu Sirri Enver Eczanesi bitişiginde. Cumadan mada her gün öğleden sonra kabul eder.

Ahmet Hikmet Sirkeci Dörtüolağı Beşir Kemal Eczanesi karşısında No. 4. Her gün saat 9-20 ye kadar hastalarını kabul eder.

Mutahhar Muammer Sirkeci Şimendifer istasyonu karşısında Nemli zade Han, No. 4.

Hüsnü Mustafa Aksaray, Ordu caddesi, Pazar mahalli, Halil bey apartmanı 2 inci kat. Hastalarını hergün kabul ve tedavi eder.

Adil Tophane, Boğazkesen caddesi No. 89 Hergün saat 9 dan 18 e kadar hastalarını kabul ve tedavi eder.

KİMYAGERLER

Dr. Hüsamettin İdrar, kan kazurat, mevaddı gıdaye, ticaret ve sanayi tah- lili yapılar. Bahçekapı Emlâk ve Eytam Bankası karşısında İzzet B. Han.

Dr. Cevat Tahsin İstanbul Divan- yolu Tel 23334 İdrar, kan, kazurat vesairinin tahli- lerini yapar.

Dr. İbrahim Ethem Divanyolu Eski Şark Mahfeli. Tel: 23548. Hayati, sinai, gıda bilimum tahliyat.

MİMARLAR

Nihat Vedat Dipl. Müh. Mimar, Beton - arme, Mimari ve Taahhüt. Projeleri 10 günde teslim edilir ve me- canidir. Galata, Niğastacıyan han 10-11

Şayanı Tavsiye Müesseseler

KUNDURA MAĞAZA- LARI

T. Kondaksis Beyoğlu İstiklâl Cad. Tokatlıyan karşısında No. 233 Kadın çocuk ve erkek için hazır ve ısmarlama en zarif, en metin ve en ucuz kundur- lalar mevcuttur.

TERZİ ve TİC. TERZİLER

Avedyan Sultan Hamam Me'adet Hani 37 - 39

Kumaşların nefaseti ve dikişinin zar- feti sayesinde en müşkülpeşent müst- rilerini memnun eder.

Yusuf Ziya İst. Ankara cad. Vilâyet konağı karşısında No. 31 Kışlık kostüm ve paltolar, son moda ve ehven fiatla yapılır. Taksitle muamele vardır.

Halit Yeni Postane karşısında Fındık zade Han No. 1

En iyi kumaştan son derece itina ile biçilmiş ve dikilmiş elbiseler. Ted- yatta teshilat.

KÜRK MAĞAZALARI

Doyko Beyoğlu, İstiklâl Cad. 287. Mağazanın zengin koleksiyonu bitmeden kürklerinizi sipariş edin. Kürk boyaması için hususî daire-

Hristo Ralli Beyoğlu İstiklâl Cad. Panayia sok. 14

Kürk manto hazır, ısmarlama ve tamirat. Garnitür için her çeşit bulunur.

GÖMLEK İMALATANELERİ

10.000 Gömlek İmalatanesi ve kadın çamaşırları Blüzar, cihaz takımları, yastıklar ve saire. En son modeller. Beyoğlu, Tokatlıyan karşısında Su terazisi sok. (Turnacıbaşı) 11

HUSUSİ TEDRİSHANELER

Fransızca İngilizce 40 derate konuşturuyoruz Mektepte, ticarete ve bir müessesede muvaffak olmak isterseniz Divanyolu, Furuzağa camii yanında gündüz ve gece, kız ve erkek lisan tedrishane- sine müracaat ediniz. Memnun olmaz- sanız ücreti iade ederiz. Fakirlerden yarım ücret alınır. Müdürü: ZIYA

Biçki ve Dikiş Dershanesi Madam Noemi Asadoryan) Gedikpaşa, Ballı Bey Cad. Esirci Kemalettin sok. No: 1. kolay ve en son fransız usulile 3 ay- dan 6 aya kadar. Maariften musaddak şahadetname verilir. Talebe kaydı başlamıştır. Derslere 1 teqrinievvelde başlanır.

KIRTASIYE

Robert Beyoğlu İstiklâl cad. 297 Lor- dra birahanesi karşısında her nevi mektep levazımata, mat- baa ve mücellit işleri yapılır.

FOTOĞRAFHANELER

Foto Alman İstiklâl Cad. No. 113 İstanbul en temiz ve ucuz fotoğrafhanesidir. Agrandis- manlar, renkli resimler ve amatör işleri yapılır.

ELEKTRİK MALZEMELERİ

Rokoko Abajur mağazası, Elhamra pasajı, No. 15 Yeni model abajurler ve yalnız teller (karkos) çok ucuz fiatla yapılır.

Küçük İlan Şartları

1 - (Küçük ilanlar) haftada iki defa neşredilir.
2 - Bir ilan beş satırdan ibarettir. Kalın yazı iki satır sayılır.
3 - Her satır en aşağı 4 kelimedir.
4 - İlanların beş satırdan fazla her satırından ayrıca aşağıdaki fiatlar alınır:

5 satırdan iba- ret ilânın	5 satırdan fazla her satır için
1 Aylığı 300 Kr.	60 Kr.
3 " 800 "	160 "
6 " 1500 "	300 "
12 " 2500 "	560 "

Resim Tahliili Kuponu

Tabiatinizi öğrenmek istiyorsanız resminizi 5 adet kupon ile bir- likte gönderiniz. Resminiz sıraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at?
Bulunduğu memleket
Resim intişar edecek mi?

Resimin kılığı 30 kuruşluk Pul mukabilinde gönderilebilir.

Bir Hırsızın Başından Geçen Vak'alar:

Parasız Milyoner

Sahte Asılzade İle Pazarlığa Giriştik Ve Nihayet Bir Milyon Frank Üzerinde Mutabık Kaldık. Bu Para Adamın İzdıvacını Müteakıp Verilecekti

— Görüyorsunuz ya, dedim, hakkınızda aldığım malumat az değildir. Maamafih inanınız ki, bu gibi vasıtalara müracaatte bulunmak beni müteessir edecektir.

Hakkınızda tahkikat icrasına memur edilmişim. Bu vazifeyi azami ibtiyatkârlık ve ketumiyet ile yaptım, fakat maalesef netisi aleyhinizde çıktı. Bunda benim kabahatim ne? Elimden ne gelir? Dikkat ediniz; öğrendiğim şeylerin henüz, hepsini söylemedim! Fakat eminim ki Madam Savary kendisine vereceğim rapuru okuduğu zaman hakkınızda beslediği muhabbet nekadar şiddetli olursa olsun sizinle evlenmek tasavvurundan derhal vazgeçecektir.

— Peki, bu rapuru kendisine ne vakit vereceksiniz?

— Öbürgün! Getirtmeye teşebbüs ettiğim bir vesikanın elimi geçmesini bekliyorum. O zaman dosyam tamam olacaktır.

— Çok güzel! Dosyayı tamamlar tamamlamaz hiç vakit geçirmeden yerine teslim ediniz. Buna mukabil benim söyleyeceğim şey herşeyin yalan olduğundan ve izdivacı geri bırakmak maksadile uydurulduğundan ibaret kalacaktır.

— Vallâhi efendim, ne isterseniz yapınız, ne isterseniz söyleyiniz, dosyama raptedilecek olan vesikaları çürütmenizin imkânı yoktur. Maamafih her şeye rağmen Madam Savary fikrini değiştirmeyecek olursa bu takdirde çocuklarının ve kardeşinin müdahalede bulunacakları muhakkaktır. Neye saklayayım, vaziyetiniz fena mı, fenadır! Ben sizin yerinizde olsaydım durmadan bir ecnebi memleketine kaçırdım. Bittabi henüz vakit geçmiş değilse...

Biliktizim mübalâğa ediyorum. Anlaşılan en iyi hareket şekli de bu olacak ki, Mösyö Pirlat derhal yelkenleri indirdi. Şimdi karşımda, kendisini tehdit altında gören kolu kanadı düşük bir adam vardı:

— Pekâlâ, dedi. Şartlarınızı söyleyiniz!

— Saklamayayım: Şartlarım oldukça ağırdır, çünkü ben de büyük bir ziyan tehlikesi karşısında bulunuyorum.

Ortaya ağır bir sükût çöktü. Maamafih az sonra herifin sesi tekrar işitildi:

— Miktarı anıyalım!
— İzdıvaç mukavelesinin imzalandığı gün verilmek üzere bir milyon frank!

— İmkânsızdır! Zevceme bir milyon frank borç ile geldiğimi itiraf edemem! Buna mukabil başka bir anlaşma usulü bulabiliriz. Meselâ bu bir milyon frangı üçer ay fasıla ile dört taksitte ödemek şekline ne dersiniz? Bono yaparız!

Bir saniye düşündükten sonra reddettim:

— Hayır, bu işime gelmez! Bilâhare itiraz edebilirsiniz, meselâ bir murabahacı olduğumu söyleyebilirsiniz. İş mahkemeye düşer. Belki aylarca, senelerce beni uğraştırır, haysiyetimi kırar.

— Peki amma.. Bu takdirde anlaşmak mümkün olmayacaktır.

— Bana bir tane, daha doğrusu iki tane adı senet imzala-

manızdan başka bir çare yoktur. Senedin metnini ilerde her hangi bir iddiaye meydan bırakmamak üzere ben tesbit edeceğim!

— Peki farzedelim ki kabul ettim, bu senet mukabilinde nişanlığa lehinde bir rapor ve-

ceksiniz öyle mi?

— Tabii!

— Çok güzel! Bu takdirde iğrenç bir şantajcının karşısında bulunduğumu söyleyecek olursam kızmazsınız değil mi?

(Arkası var)

Muharref:
Arnold Galopen
— 42 —

İstanbul Belediyesi İlanları

Üsküdar - Şile yolu üzerindeki ahşap Ömerli köprüsünün sökülerek enkazının satılması kapalı zarfla müzayedeye konulmuştur. Talip olanların şartname almak için hergün Levazım Müdürlüğüne müzayedeye girmek için de 37,5 liralık teminat makbuz veya mektubu ile teklif mektuplarını 6/10/932 Perşembe günü saat on beşe kadar Daimi Encümene vermelidirler.

ŞİRKETİ HAYRİYEDEN:

Eylülün 28 inci günü sabahından itibaren mevkii tatbika konulan tarifede muharref seferlere ilâveten muhterem yolcularımızın istirahatlerini temin maksadile atideki seferler ilânı ahare kadar Cuma ve pazardan maada günlerde icra edilecektir.

Sabahları 7,58 de Yenimahalleden bir vapur hareketle 8.03 Sarıyer'e ve 8.10 Büyükdere'ye uğrayarak doğru köprüye (saat 9) da gelecektir. Akşamları saat 18 de Köprüden bir vapur hareketle Yeniköy, Tarabya, Büyükdere ve Sarıyer iskelelerine uğrayarak yeni Mahalle'ye gidecektir.

Ankara Vüksek Ziraat Mektebi Rektörlüğünden:

Bu sene Ankara Yüksek Ziraat mektebine vukubulan talep kadrodan çok fazladır, Taliplerin vesikalarını sür'atle ikmal etmesi lâzımdır. Vesaiki noksatsız mektep rektörlüğüne tevdi tarihlerine göre sırasile ve kadro adedince talebe kayıt ve kabul olunacaktır. Şimdiye kadar kayıt ve kabul için müracaat etmiş olanların evvelce ilân edilen şerait mucibince vesikalarını hemen ikmal ederek mektep rektörlüğüne göndermeleri.

Hastabakıcı aranıyor

Adana Askerî Hastanesi Başhekimliğinden:

Adana Askerî hastanesi için kırk lira maaşla bir adet birinci sınıf, Otuz lira maaşla bir adet ikinci sınıf hemşireye lüzum olduğundan talip olanların yetelerindeki resmi vesika ve hüsnü hal varakaları suretlerle Hastane heyet idaresine tahriren müracaat eylemeleri ilân olunur.

diş macunu
SNO mukayese
ve taklidi
ayrı kabildir

İstanbul Beşinci İcra Memurluğundan: mahcuz ve furuhtu mukarrer (31) adet büyük cinste domuz 2/10/932 tarih pazar günü saat (9) dan 12 ye kadar Erenköyde Koz yatağında Domuz çiftliğinde bilmüzayede satılacağından istiyenlerin mahallinde hazır bulunmaları ilân olunur.



Umum deposu: M. ASİM
İstanbul Sabuncu hırı caddesi No. 86

Alemdar Z. Mehmet Vapuru

Müşterilerine azami subulet ve eşyalara fazla dikkatle rağbet kazanan:

BÜLENT

VAPURU Perşembe

29 Eylül
günü Zonguldak, Inebolu, Ayancık Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize ve Mapavri için yük, yolcu alarak hareket edecek.

Adres: Acentesi: Acelaye No. 1
Tel. 21037

Tebeşir Fabrikası

İlkdefa Ankara Yerli Mallar Sergisinde teşhir edilmiş ve muvaffakiyet kazanmıştır.

Başvekâlet ve Maarif Vekâlet tarafından takdir olunmuştur.

Türkiye mekteplerinde kullanılmak üzere Maarif Müdürliklerine tamin edilmiştir.

Avrupa mamulâtına faik, beyaz ve renkli tebeşir, elişi macunu, kabartma harita kumu, terzi sabunlarını tercih ediniz.

Deposu: İzmir Beyler sokak No. 44
Satış yerleri: Ankara: Akba, İstanbul: Marpuççular Ali Asgar Ticarethanesi
İzmir: Şeritçiler içinde Hüsnü ve Nafi Atuf Beyler.

KURTULUŞ

Fennî Biçki ve Dikiş dershanesi. Maarif Vekâletinden musaddak Müdiresi: Madam Papazyan. Haftanın dört günü öğleden sonra 3 saat Fransız usulile fennî biçki dersi bil'amel tedris edilir. 3 ay zarfında ehliyetini ispata muvaffak olur ve Maarif Müciriyetinden musaddak diploma itasile ikmalî tahsil ettirilir.

Adres: Feriköy: Tepeüstü, tramvay caddesinde 116 No. lu Papazyan Apmanı. artı

Ölçü üzerine

Fennî Kasık Bağları

Mide, barsak, böbrek düşkünlüğüne

Fennî Korsalar

İstiyenlere ölçü tarifesi gönderilir.

Eminönü:

İzmir sokağı

Tel. 20219
ZAHARYA

Oreopulos



İstanbul İkinci İcra Memurluğundan:

Bir borcu temini zımında merhumen mahcuz olup halen Baziatta, Karabaş mahallesinde Vapur iskelesi caddesinde kâin 59 numaralı Un ve Kereste fabrikaları derununda bulunan ve o.baptaki vaziyet zaptında muharref olan ve Benon ef. ye ait bulunan kereste fabrikası derununda: 1 adet adi turno, 2 adet Avrupa mali bileği makinesi, 1 adet yerli mali bileği makinesi, 1 adet buhar lokomotifli, 1 adet dinamo, 2 adet elektrik motörü, 2 adet arabalık destere, 1 adet şerit, ufak, 2 adet dekupaj şeridi, 1 adet katarat, 1 adet tepsi makinesi, 2 adet delik makinesi, 1 adet ufak delik makine, 1 adet ağaç tornası, 7 adet fırılak makinesi, 1 adet kalınlık, 1 adet zivana, ve bu aletlerin motörleri (motörler altı beygirlik) 1 adet altı beygirlik motör, 1 adet on iki beygirlik motör, 1 adet yirmi iki beygirlik motör, 1 adet kırk beş beygirlik motör, 1 adet otuz beygirlik motör ve;

Un fabrikası derununda: 1 adet vals turno, 4 adet vals (köhne) 1 adet çöp şasörü, 1 adet çöp şasörü (köhne) 4 adet elek, elevator olukları, Hurda alçı modelleri, 1 adet boya konkasörü, hurda polisör ve sairle makine alat edevatı. 3 teşrin-evele 1932 tarihine müsadif pazar-tesi günü saat on beşten itibaren mahallinde bilmüzayede açık artırma ile satılacağından taliplerinin yevmü mezkûr ve saati muayyende mahallinde hazır bulunacak memura müracaatları ve taliplerin üzerlerinde bırakılması lâzımgelen malları tarihi bırakılmadan itibaren bir hafta için-de ahzu tesellüm eylemeleri ve müzayedeye iştirak edeceklerin malın takdir edilmiş kıymetinin yüzde onu nisbetinde pay akçesi vermeleri ve üste bırakmayı müteakıp bedeli müzayedenin tamamen tediyesi lâzımgelceği ilân olunur.

Haydar Rifat Beyin Yeni eserleri

Soyyetizm	Kuruş	60
Bolşevik âlemi	"	60
İklimler	"	150
İlk aşk	"	100
Duman	"	70
Miras mes'eleleri	"	100
Lenin'in hayatı	"	100
Aynı haklar	"	200
Temmuz 1914	"	150
Tarih Felsefesi	"	125
Şerhli Borçlar Kanunu	"	100
Şafak kitaphanesinde bulunur.		

İlkmektep Muallimlerine

KIRAAT DERSLERİ

Beş kısmı da dört renk olan, memleketimizde ilk defa basılan mektep kitabı

İsmail Hikmet Beyin şimdiye kadar bir eşi görülmemiş derecede mükemmel, hayat bilgisine uygun, yanlışsız, son derecede nefis, cazip bu eseri Türkiye'nin her tarafında büyük bir muvaffakiyet kazandı.

Bu eseri görmeden mekteplerinize kitap intihap etmeyiniz. Talebesini seven ve mahrumiyetini istemeyen bütün kıymetli muallimler, bu eseri almakta, fevkalâdeliğini tasdik ve tebrik etmektedirler.

Kiraat dersleri, Avrupa kitaplarında ender görülen bir nefasete maliktir. Her taraftan tebrikler alınmaktadır. Beş kısım tamamen çıktı.

Sühulet Kütüphanesi tarafından çıkarılmıştır.

Hails Limon
çiçeklerinden
müstahzar

Hasan Kolonyası ile Nesrin

kolonya
losyonlarından
büyük

Tenzilât

yapılmıştır
Hasan ecz a
deposu.



Asabın mukavemet kuvveti tükenince

—en küçük bir heyecan sonsuz bir ümitsizliğe, en hafif bir sada en yüksek bir gürültü hissini husulüne, hemen hemen her cisim sizi kızdırmağa sebep olur. Bütün rahatsızlıklar, heyecanlar „Bayer“ Adalin tabletlerinin sinirleri teskin edici tesirati sayesinde izale edilebilirler. Adalin tabletleri aynı zamanda asabı da kuvvetlendirerek kederli zamanlarda insanın biricik mel'cei olan derin bir uyku temim eder.



ECZANELERDEN REÇETE İLE ALINABİLİR.



İyi bir kravat gömleğini daha zarif, elbisenizi daha düzgün ve sizi daha cazip gösterir.

İPEKİŞ'in B. B. markalı
kravatlarını

Bir defa tecrübe ediniz

HACI FIDAN

Merhumun halefi: Fenni sünnetçi

M. EMİN

Beşiktaş: Müzdan Han No. 4

Dr. Celâl Tevfik

Zührevi ve idrar yolu

Hastalıkları mütehassısı

Sirkeci: Muradiye caddesi No. 35

Şehzadebaşı **MİLLET** Tiyatrosu

Bu gece

932 - 933

Kış temsilatine bağliynacaktır.

Bu gece

Büyük san'atkar **Naşit Bey** San'atkar **Fahri Bey**

İki temsil heyeti - Büyük kadro - yeni repertuar.

Bu akşam - Cuma günü gündüz - Cuma günü akşamı

(Habibe Molla) (Silâh Arkadaşları) (Züppeler)

Vodvil 4 perde Askeri dram 4 perde Taklitle komedi 3 perde

Şamram ve Hermine Hanımların iştiraki temin edilmiştir.

Fiatler: Birinci 40, ikinci 30 - Paradi 20 kuruştur.

Falih Rıfki B.

Milliyet gazetesi için bir roman yazmıştır.

Mevzuu bugünkü hayattan alınmıştır.

Politika, Aşk, Mizah, Hiciv.

1 Teşrinievvelde başlıyor.

Teşrinievvelin birinci gününden itibaren mutlaka

MİLLİYET

gazetesini okuyunuz.

Beyoğlunda Yegâne Türk Müessesesi
MULENRUJ

Bu akşam AÇILIYOR

Saz Heyeti

Kemanî Nubar ve Cevdet Beyler

Kemençe Aleko

Udi ve piyanist Yorgi

Cümbüş ve Viyolonsel Cemal

Klarnet Şükrü

Muganniyeler

Hikmet Rıza H.

Mahmure Hanımlar

Nedime Hanım

Münevver

Bereli Kız

Muganniler

Zeki Bey

Celâl

İbrahim

Hamit

VEREM

Göğüsleri zayıf olanlardaki öksürüklere büyük ehemmiyet vermölidir. KATRAN HAKKI EKREM tehlikenin önüne geçer. 30 senelik tecrübe.

Tayyare Cemiyeti Mübayaat Komisyonundan:

Nümune ve şartnameleri veçhile 195.000 adet duvar ve el plânları tab'ettirileceğinden tab'a talip olacakların pey akçeleri ile birlikte 1-10-932 cumartesi günü saat 15 te Piyango Müdürlüğünde üteşekkil Tayyare Mübayaat Komisyonuna müracaatları.

MAZON MEYVA TUZU

KOLAY BİR HAZİM TEMİN EDER.

Mide ve Barsakları ağrı vermöden temizler.

EASURU kökünden keser.

taamı lâtif ve zevkle içilebilir bir gazoz suyu verir.

"MAZON TUZU", ndanmömünun kalmıyanlara Bahçe-kapıda İş Bankası arkasında **MAZON BOTTON** ecza deposundan bedeli iade edilir. **MAZON** ismine dikkat ediniz. Büyük şişesi 100 kuruş.

Dr. HORHORUNİ

Zührevi ve Bevli hastalıklar tedavihanesi - Beyoğlu Muleruj yanında Zambak sokak No. 41.

ÇİKOLAT GEMİL

LUNA-PARK (Şişhane)

Duhuliye 6 kuruş

İstanbulun yarısı geceleri Şişhanedeki

LUNA-PARK'ta buluşuyor

20 muhtelif Amerikanvari eğlence - ölüm küresi - elektrikli otomobiller - uçan sandalyalar - hediyeli nişan atış talimleri - SİHHİ MÜZE - Balık ve ördek avları - müzik ve dans cambazı-ağız tadile vakit geçirmek isterseniz Şişhane LUNA-PARK'a geliniz.

Zafiyeti umumiye, iştihasızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyü-faied ve tesiri görülen:

FOSFATLI
ŞARK MALT

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

Leyli ve Nehari
Kız ve Erkek

İnkılâp Liseleri

Ana, İlk, Orta
Lise kısımları

Müessisi: NEBİZEDE HAMDİ

Resmî ders programlarını tamamen tatbik eder. İngilizce ve Fransızca tedrisati ecnebi mekteplerine kat'iyen ihtiyaç bırakmıyacak derecededir. Çok kıymetli ve güzide muallimlerden mürekkep bir talim heyetine maliktir. Ana ve babalar yavrularını İnkılâp Liselerine tam bir emniyet ve huzuru kalp ile teslim edebilirler.

Lise mezunu gençlerin hayat sahasında hemen bir iş edinebilmeleri için bu sene meccanî olarak

TİCARET VE BANKACILIK KURLARI

da tertip edilmiştir. İstiyenlere mufassal izahname gönderilir. Eski Dünyu Umumiye civarında Çifte Saraylar

Telefon 20019

Emniyet Sandığına Borçlu Olan Zevatin Dikkat Nazarlarına

EMNİYET SANDIĞI MÜDÜRLÜĞÜNDEN:

Sandık namına merhun bulunan menkul ve gayrimenkul emval yeni İcra ve İflâs Kanununa tevfikân 4 Eylül 932 tarihinden itibaren İcra daireleri tarafından satılacaktır. Evvelce olduğu gibi badema Sandığımız tarafından borçlulara üç aylık ihbarname gönderilmeyecek ve bütün takibat mezkûr dairelerce yapılacaktır. Keyfiyet alâkadarınca malûm olarak borçlarını vadeleri hulûlünde ödemeleri veya yenilemeleri lüzumu ilân olunur.

İstanbul Berber mektebinden:

Mektebimiz 1 teşrinievvel 932 tarihine müsadir cumartesi akşamı derslere mübazeret edecektir. Ehliyetnamesi olmıyan meslekdaşların mektebe müracaatla isbatı ehliyet ederek ehliyetnamelerini almaları badema Belediye kanununda musarrah olduğu veçhile ehliyetsiz icrayı san'at edemeyecekleri alâkadar meslekdaşlara ilân olunur.

Dr. A. KUTIEL

Çilt ve zührevi hastalıklar tedavihanesi Karaköy Börekçi fırını sırasında 34

Son Posta Matbaası

Sahibi: Ali Ekrem
Neşriyat Müdürü: Halil Lütfi